

2005

booch?

FESTIVAL



Booch? ★ no.8 ★ 2005
zaterdag 13 en zondag 14 augustus!
Heerlen ★ www.booch.nl

Booch? ★no.8★2005

zaterdag 13 en zondag 14 augustus

Booch? is in 1998 voor het eerst georganiseerd in Heerlen. Het gratis popfestival voor jongeren trok meteen een groot en enthousiast publiek en daar is door de jaren heen gelukkig nooit verandering in gekomen.

Ondertussen is Booch? een van de grootste en best bezochte festivals van Parkstad én Zuid-Limburg, met in 2004 ruim 15.000 bezoekers.

Ondanks deze enorme groei staan nog steeds de doelstellingen van 1998 centraal. ★ **Booch? is gratis** ★ **Booch?**

is in het centrum van de stad!

★ **Booch? is vóór en dóór jongeren.**

Booch? 2005 heeft podia op verschillende pleinen in het centrum van Heerlen. **Optredens zijn er op zaterdagavond 13 augustus van 20.00 tot 01.00 uur en op zondag 14 augustus van 13.30 tot 23.00 uur.**

Eén van de kenmerken van het festival is dat er op de verschillende podia verschillende muziekstijlen te beluisteren zijn. Het idee hierachter is dat liefhebbers van bijvoorbeeld dance ook kunnen genieten van rock- of bluesmuziek en vice versa. In tegenstelling tot vele andere festivals, waar verschillende areas worden aangewezen met voor elke area één muziekstijl, zet Booch? verschillende muziekstijlen ná elkaar op één podium. Een ander kenmerk van Booch? is dat het festival beginnende, vaak regionale acts, een kans biedt om op een groot podium te spelen. Heerlen, met haar verleden als mijnstad, staat dan ook bekend als een stad met een cultuur waar veel muzikaal talent uit voortkomt. Naast beginnende acts zijn er op Booch? ook altijd publiekstreckers te zien, met ook dit jaar een aantal klinkende topacts! ☺

Meewerken?!

Booch? Wordt van a tot z georganiseerd door vrijwilligers! ☺ Wil jij vrijwillig bier tappen, bands begeleiden, opbouwen, met een kick het festival weer afbreken of de act-ontvangstruimte bemannen, meldt je dan vóór 20 juli aan via info@booch.nl. ☺ Wil je gewoon genieten van de acts die beschreven staan in dit boekje ☺ op de hoogte blijven van het laatste Booch?-nieuws ☺ als eerste weten welke acts er geboekt worden die nog niét in dit boekje staan, schrijf je dan in op de mailinglist op: www.booch.nl

Booch? was: Brainpower, de Heideroosjes, Green Lizard, Beef, 37 Stabwoundz, Tiësto, 100% Isis, Extince, Rude Boy, Ozark Henry, Dj Mason, Benny Rodrigues, Zuco 103, Dj Michel de Hey, Detonation, Relax, Tröckener Kecks en Dreadlock Pussy Laat je verrassen door Booch? 2005. Be there!

Tot 13 & 14 augustus!

Organisatie Stichting Booch? festival ☺ www.booch.nl

De acts (tot nu toe!)

01. ♣.BENNY SINGS ♣ www.bennysings.com
02. ○.STIJN ○
03. ♣.RACOON ♣ www.racoon.nl
04. ♣.BRACE ♣ www.bracemusic.nl
05. ♣.DJ LEY ♣ www.djley.nl
06. ♣.JAYA THE CAT ♣ www.jayathecat.com
07. ♣.KREZIP ♣ www.krezip.nl
08. ♣.D.A.A.U. ♣ www.daa.com
09. ♣.KASBA ♣ www.kasba.nl
10. ○.SUB.SCIENCE ○ www.subsciencemusic.com
11. ♣.THE SHEER ♣ www.thesheer.nl
12. ○.SUPERHERO ○ www.superhero-nl.com
13. ♣.DIE APOKALYPTISCHEN REITER ♣ www.reitermania.de
14. ♣.KARBO ♣ www.karbo.nl
15. ♣.EPICA ♣ www.epica.nl
16. ♣.NEET OET LOTTUM ♣ www.neetoetlottum.com
17. ○.CMON & KYPSKI ○ www.c-monandkypski.nl
18. ♣.MISS MONICA ♣ www.djmissmonica.nl
19. ♣.MO & THE FAMILIE TEA ♣ www.bahama.nl/motea



01. ♪.BENNY SINGS

Ah! Meneer Sings! Maar nee, Benny Sings heet eigenlijk gewoon Tim van Berkestijn en leende zijn artiestennaam van het album 'Chet Baker Sings'. Hij studeerde sonologie aan het Haagse Conservatorium, maar besloot dat hij zijn computer liever aanwendde voor het maken van lome, hiphop-achtige beats in plaats van voor het soort vage kunstmuziek waarvoor hij was opgeleid – al is hij zodoende wel gediplomeerd componist. Als popmuzikant haalde hij zijn diploma cum laude met 'Champagne People': een plaat vol warmbloedige soul, lui en vanzelfsprekend gezongen op zelfgemaakte beats vol verbeeldingskracht. Enkele muzikanten uit het kamp van jazzfunkgroep Sfeq, op wier Dox-label de plaat onder de mensen komt, verleenden hand- en spandiensten, maar vooral niet te veel. Op de planken drijft hij een intiem, jazzy getint combo, maar de studio blijft zijn privé-domein. ♪

02. ♪.STIJN

.....Is een enthousiast volgeling van Prince. Dat wil dus zeggen dat deze jonge, vrolijke Belg zonder moeite de funk uit zijn synthesizers en drumcomputers laat spatten en dat hij zich niet geneert voor een hitsige tekst als Pussy On My Mind. Maar er is meer aan de hand bij Stijn. Hij zingt net zo lief in het Frans als in het Vlaams (Wiezeddegij) en knoopt ook in de muziek talloze invloeden aan elkaar, tot er een kleedje ontstaat waarop het aangenaam dansen én, sjansen is. Stijns officiële debuut Euphoric was een aangename verrassing, Stijn live is een sensatie! Op net zulke hoge hakken als zijn idool springt hij in het rond achter zijn apparatuur. Vergeet niet te applaudisseren voor zijn drumcomputers. ♪



03. 🌟.RACOON

Schoonheid is niet te maken, je moet het vangen en met veel geduld tot wasdom laten komen. Racoon weet dat als geen ander: goede liedjes schrijven, dat kost tijd. Soms wel jaren. Nu zijn die liedjes allemaal klaar, de plaat is af. Het is zelfs zo'n vreselijk goede, hemeltergend persoonlijke, op-het-janken-af mooi album geworden, dat de jongens van Racoon blij zijn dat ze alle tijd hebben genomen. Het besef dat iets goed is, kun je namelijk niet in tijd uitdrukken. Het is een oogopslag. Een klank. Een plaat: "Another Day". Het creatieve opnameproces heeft ruim 2 jaar in beslag genomen en kwam tot stand in nauwe samenwerking met producer en fan van het eerste uur Michel Schoots. "Another Day" is een pure popplaat geworden die met een sterke live-feel is ingespeeld. Racoon klinkt muzikaal eerlijk, recht voor zijn raap en ongekunsteld. Tekstueel volwassen, gerijpt en vaak melancholisch, maar onverminderd hoopvol en positief. Ze hebben er zin in, want live spelen zit Racoon in het bloed, al zeggen ze het zelf! 🌟

04. 🌐.BRACE

... kan iets wat lang niet iedereen kan. Met twee nummers tegelijk in de top 5 staan bijvoorbeeld. Hij zong mee op Moppie van Lange Frans en Baas B. en leende zijn soepele stembanden bovendien uit aan Ali B. voor diens monsterhit Ik Ben Je Zat. Wie B zegt... zal hij wel denken. Brace werd in 1986 geboren in Surabaya uit Surinaamse ouders en is dus een schoolvoorbeeld van multicultureel samenleven. Brace heeft een gouden stem, is een ras-performer en weet een groot publiek te bereiken.

Daarmee geldt hij als één van de belangrijkste exponenten van de nieuwe generatie Urban-artiesten in Nederland. Live maakt de Amsterdamse R&B-artiest grote indruk. Vanuit zijn woonplaats Amsterdam zal hij doorgaan met het veroveren van Nederland. 🌐

05. 🌐.Dj LEY

Hij is 'pas' 21 jaar maar wist in de Booch?-contest wel op een vol Pancratiusplein-Noord in Heerlen de titel Booch?-Dj mee naar huis (in Leiden) te nemen. Hij begon 6 jaar geleden te draaien in z'n buurthuis, maar stapte al vlug over op Techno. In het Noorden des lands schijnt het redelijk normaal te zijn maar veel bezoekers van de finale vonden het geweldig om een Dj te zien die met maar liefst drie tafels draaide. Afgezien van het feit dat het technisch erg knap is wat-ie doet, wist Ley de jury ervan te overtuigen dat hij ook wel raad wist met de muziek. En nu maar kijken of Dj Ley ook het Pancratiusplein-Zuid plat kan krijgen! 🌐



06. 🍀. JAYA THE CAT

Deze straatkatten uit Boston (U.S.) hebben een carrière achter de rug die zo gevarieerd is als hun muziekstijl. Ze produceren geluid dat zich beweegt tussen punk-rock legendes als Rancid en The Clash en reggae-muziek. In het verleden zijn ze beschreven als een kruising tussen Bob Marley en Mötörheads frontman Lenny. Ze spelen een combinatie van ska met rokkende gitaren, een vleugje metal en hip-hop dat resulteert in geluid dat het beste kan worden omschreven als 'punk-reggae'.

Tekstueel focust Jaya zich op het consumeren van bier gecombineerd met niet mis te verstane kritiek op de politiek. Jaya the Cat behelst de integriteit, passie en attitude die punk-rock en reggae altijd gedefinieerd hebben. De nieuwe cd 'First Beer of a New Day' is opgenomen in dezelfde Slaughterhouse Studios waar ook het debuutalbum Basement Style het licht zag. Wederom heeft Jaya the Cat een album gemaakt dat bruist van geanimeerde no-nonsense liedjes die uiteraard gaan over Jaya's favoriete onderwerpen: politiek en bier! 🍀



parkstadpopstad

**Parkstad popstad
presenteert:**



07. 🌟.KREZIP

Een nieuw platenlabel, een nieuwe drummer en een nieuw productie-team: het is een understatement om te zeggen dat het een roerig jaar is geweest voor de Tilburgse band Krezip. Maar zoals zo vaak leveren spannende tijden vaak de mooiste resultaten op en dat geldt zeker voor "What are you waiting for", hun derde studioalbum.

Dit keer ging Jacqueline, die voorheen de meeste liedjes alleen schreef, de grens over om met andere componisten te werken. Deze reis bracht haar in het zinderende LA en het bruisende Londen, waar zij nieuwe ideeën en ervaringen opdeed. "What are you waiting for" lijkt een keerpunt voor de band. Het album biedt een nieuw geluid, maar is toch herkenbaar Krezip met dynamische punkpop liedjes en prachtige ballads. Het is een album geworden waarmee het zesttal de hectiek van afgelopen jaar naar volle tevredenheid kan afsluiten. Volgens Jacqueline hebben de veranderingen hen veel gebracht: "Wat we geleerd hebben als band is dat we gewoon Krezip blijven, wat er ook gebeurt en wie je er ook bij zet. Dat maakt je sterk. Als een ander dat gevoel nog sterker kan maken is dat goed, maar we zijn er zeker niet afhankelijk van." Met een hervonden zelfvertrouwen, een album vol pakkende songs en een sound dat frisser en volwassener is dan ooit ziet de toekomst van Krezip er bijzonder rooskleurig uit! 🌟



08. ⚡.D.A.A.U.

Wreed origineel groepje uit Antwerpen dat folk, klassieke instrumenten en de opwindende van rock weet te combineren. Hun doel: de schotten tussen klassieke en popmuziek neerhalen. Het begint al met de naam, 'Die Anarchistische Abendunterhaltung'; een citaat van de Duitse auteur Herman Hesse, uit het boek 'Steppenwolf'. Dit gaat als volgt:

Anarchistische abendunterhaltung! ⚡ Anarchistisch avondvermaak!

magisches theater ⚡ magisch theater

eintritt nicht für jedermann ⚡ toegang niet voor iedereen

nur für verrückte ⚡ enkel voor gekken

eintritt kostet den verstand ⚡ de toegangsprijs is je verstand

Hun muziek is een instrumentale mix van Oost-Europese folk, pop, klezmer, klassiek en jazz met hopen energie, zeker op het podium. Niet verwonderlijk dan ook dat ze al zijn vergeleken met een zeer brede waaier aan groepen. Zelf zeggen ze: 'We zijn klassiek ontspoord en spelen met een rockintentie'. Nadat ze tot de conclusie kwamen dat het tweede album 'We Need New Animals' niet echt de richting was die de groep uitwilde, veranderden de Anarchisten van koers voor hun derde CD 'Life Transmission'. Op deze plaat is elke track een avontuur op zichzelf, met als gemene deler dat de instrumentale muziek nu meestal ondersteund wordt met beats en percussie en vaak een "dub feel" heeft meegekregen. ⚡

09. KASBA

De jonge Nederlands-Marokkaanse groep Kasba zoekt het in de raï, de Noord-Afrikaanse popstijl die bij fundamentalisten bepaald niet geliefd is. Traditionele instrumenten en een groot aantal drums zorgen voor een oosterse sfeer, terwijl gitaar en keyboards westerse invloeden laten horen. Hun Marokkaanse teksten zijn - zoals de meeste raï-teksten - niet politiek gekleurd, maar gaan over respect en het dagelijkse leven met al zijn vreugde en verdriet. Ze speelden al voor Willem-Alexander en Maxima in de Amsterdamse ArenA en fleurden de televisieprogramma's van Paul de Leeuw en Barend & Van Dorp aardig op met hun opzweepende klanken, waarin ook gnawa, funk en reggae doorklinken. ☺

10. SUB.SCIENCE

De zeer terechte winnaar van de Booch? band contest! Heads banging and booties shaking at the same time! Onmogelijk? Niet als het aan Sub.Science ligt! Denk Rage Against The Machine meets James Brown, gepeperd met een snufje Red Hot Chili Metal; een menu dat het beste gegeten kan worden met een koud glas Primus. Al bijna twee jaar laten ze alles wat klinkt, botst, swingt en rockt moeiteloos overvloeien in krachtige eigen songs die de luisteraar nooit onberoerd laten, getuige daarvan de energie die van het podium afblaast. Overtuig uzelf, o kritische muzikliefhebbers der Lage Landen! Werp het juk af van de gefakete muzikale depressies en georchestreerde platte commercie! Sub.science blows your friggin' brains out (and you'll still move your ass! ☺

☆☆☆☆☆☆Voicst☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Sub.Science☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Cmon & Kypski☆☆☆☆
☆☆☆☆☆☆Kasba☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Jaya the Cat☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆D.A.A.U.☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Benny Sings☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Dj Ley☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆The Sheer☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Die Apokalyptischen Reiter☆☆
☆☆☆☆☆☆Epica☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Benny Sings☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Brace☆☆☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Neet oét Lottum☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Krezip☆☆☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆Racoon☆☆☆☆☆☆



11. ★. THE SHEER

Britpop uit Haarlem? Welja, waarom niet. Zanger-gitarist Bart 'Stash' van Liemt heeft immers toegang tot dezelfde bronnen als willekeurig welk Brits gitaarbandje. Ook in huize Van Liemt staan Beatles, Small Faces, Kinks en de groten van de jaren-negentig-britpop dagelijks op het luistermenu. Het offensief waarmee The Sheer aan het Nederlandse volk is voorgesteld doet ook al denken aan de hype-industrie die vaak aan Engelse bands te pas komt. Na het flitsende debuutalbum 'The Keyword Is Excitement' stonden ze met veel succes op elke festivalwei binnen de landsgrenzen, en nu dus eindelijk op Booch?. ☺



12. ○. SUPERHERO

Na het ter ziele gaan van de lokaal legendarische bands 'Army of Darkness' en 'The Price of Working with Rice', realiseerde een paar jonge gozers zich, dat alleen zij de cirkel van positiviteit en broederschap die ze met deze bands hadden gecreëerd, konden voortzetten. Ze vormden 'n nieuwe band die zich laat karakteriseren als een pakkende mix van punk-rock, pop en old-school-sing-a-long-hardcore. Superhero, een ode aan het geloof dat elk jong iemand de kracht heeft om muziek te creëren en om de wereld te veranderen, was geboren. Toen de rook optrok van de glorieuze slagvelden die hun eerste optredens waren, werd snel duidelijk dat Superhero niet slechts voortborduurde op de glorie van hun vroegere bands, maar dat de nieuwe band een breder publiek aantrok. Contact met het publiek was altijd heel belangrijk voor de bandleden; het werd nog beter met deze formatie. Mede dankzij de open speelstijl die er voor zorgde dat meer en meer mensen geïnteresseerd raakten in hun muziek en boodschap. Een succes dat begin 2005 bekroond is met optredens in de Amsterdamse rocktempels De Melkweg en Paradiso. In hun Engelstalige biografie sluiten ze af met: "Buy into it or burn out of it... either way, you can't ignore it. Superhero are here, and redemption follows in their wake." Need we say more! ○

13. ☉. DIE APOKALYPTISCHE REITER

Ja, die Duitsers kunnen er wat van als het op metal aankomt. Een hele Welle jonge groepen bijt zich gretig in het genre vast en voegt doodleuk allerlei nieuwe invalshoeken toe. Zoals deze Apokalytischen Reiter, die weer heel andere zaken uit de metal peuren dan we gewend zijn. Zeker, er wordt keihard geblazen en gehakt, maar de groep laat ook ruimte voor gevoeliger passages vol groot en klein drama. Zeker, de gitaren razen de speakers uit maar daar zijn ook de toetsen, die het geluid weer heel anders inkleuren. Vier albums in negen jaar laten een onweerstaanbare groei horen. Bescherm je trommelvliezen en haal je hand over je hart! ☉

14. ☉. KARBO

Deze Groningse band speelde haar eerste noten in 2001. Vanaf het prilste begin was duidelijk dat Karbo groovy bassen en drums zou gaan combineren met metal guitar. Gedurende de eerste sessies bleek zelfs dat deze combinatie tot een tamelijk 'nieuw' geluid leidde, dat ze zelf 'Groove Metal' noemen. Zodoende komen in Karbo allerlei stijlen van muziek samen. De hard/metal-core sound blijft het fundament van hun geluid maar daarbovenop worden de grenzen van alle mogelijke muzikale genres opgezocht, soms zelfs overschreden. Zo legt Karbo de link met de ware rock. Funkrock maar ook Stonerock, en dankzij het gebruik van Latinbeats is het geluid van de groep juist dat beetje 'anders' waardoor Karbo uniek is. Creativiteit is dan ook een van hun drijfveren. Een prima Booch?-band dus! ☉



15. ☆.EPICA

Gothic metal mag reuze modieus zijn, het etiket is eigenlijk veel te klein voor Epica. De groep omvat veel meer: invloeden uit de Arabische en Zuid-Amerikaanse muziek en het betere soundtrack-wezen, de klassiek geschoolde mezzosopraan Simone Simons en een, in de studio tenminste, echt koor en een forse strijkerssectie. Gitarist en spil Mark Jansen had in zijn vorige groep After Forever al een beetje aan zulke stijlmiddelen geroken, maar met Epica krijgt het talent van hem en zijn bandgenoten al helemaal vleugels. Epica gaat het ver schoppen, al was het maar omdat je de bandnaam zo leuk kunt scanderen! Laat gaan dus... ☆



16. ♀.NEET OÉT LOTTUM

65 miljoen jaar geleden regeerden de dinosaurussen de wereld. In 1996 ontstond Neet oét Lottum. Ogenblikkelijk was er succes: de 6 jongens speelden met hun tweede optreden al voor 3000 man in de Venlose schouwburg De Maaspoort. Saillant detail: accordeonist Roy Grutters was toen pas 12 (!) jaar. Nu is er dan het derde album 'KRAK!'. De band is doorgegroeid, volwassen geworden. Dat is vooral te danken aan de nieuwe toetsenist, Bjorn Schamp, die de piano en synthesizer in de muziek van Neet oét Lottum heeft gebracht.

Dertien liedjes - popmuziek om te luisteren, en feestmuziek om in tenten en op festivals te ondergaan - maken KRAK! tot 't beste NoL-album tot nu toe. Feestpop lijkt 't perfecte neologisme. Maar KRAK! is meer dan dat. KRAK! is Limburgse popmuziek met sterke teksten en de liedjes kunnen zich meten met het betere Nederlandstalige pop-oeuvre. Al moet u dat vooral zelf komen ondervinden! ♀



17. ☆ C-MON & KYPSKI

DJ Kypski (Thomas Elbers) schreef een keer of vier de Amsterdamse Turntablized-competitie op zijn naam; in feite het officiële Nederlandse kampioenschap plaatjes draaien & scratchen. Dat is een wat oneerbiedige term voor wat C-mon (Simon Akkermans) & Kypski zoal uithalen. Ze rekken de beginselen van 'turntablism' (ware acrobatiek achter de draaitafels, met duizelingwekkende ritmische geluidscollages als doorgaans welluidend gevolg) nog eens flink op door ook nog eens fors uit te halen op de - met de voet te bedienen - sampler en door verschillende gastmuzikanten in te schakelen. Al die geluidsbronnen worden gespiegeld in woeste echo's, die zich aaneenrijgen tot een organisch klinkende mix van opruiende beats. Abstract en toch funky, dat is de insteek van dit duo dat zich tot dusverre vooral live aan den volke vertoont. ☆

18. ♀. MISS MONICA

Zij begon te draaien in 1992 (!) en mag dus zeker gezien worden als een van de eerste vrouwelijke Dj's. Bovendien is ze niet zomaar de eerste de beste en heeft ze gedraaid op talloze feesten en festivals en in radioprogramma's niet alleen in Nederland maar gewoonweg over de hele wereld en mét werkelijk alle bekende Dj's! Na een lange tijd is ze weer terug achter de draaitafels en met succes... We zijn zó trots dat we haar mogen presenteren dat we niet eens de moeite nemen om wat ze op haar website zegt over haar muziekstijl in het Nederlands te vertalen:

DJ Miss Monica doesn't limit herself to one style of music!!! Her style is from club / tech / groovy / tribal / latino / pumping / energetic house sounds to funky / rhythmic / energetic / pumping techno sounds. Because when she is there, the party is there!!! It's fascinating to see DJ Miss Monica behind the decks and to feel the energy, when listening to her. Her DJ-sets are always full-filling for the party people, and 300% ENTERTAINMENT!!! ♀



19. MO & THE FAMILY TEA

Uit Heerten! Mo & The Family Tea brengt simply niets anders op het podium dan the whole funk and nothing but the funk. Wat begon als een studio project van 'Honky Soul' zanger/gitarist Long Mo Tea, groeide als kool en werd uiteindelijk een gruwelijk vette funk live band. Samen met gasten als Tim Hoeymakers, Mike Roelofs, Are U, Randy Straube, Katia Salemi, Corine Keulers & fonky mamma Yvette van der Wijck is hij Mo & the Family Tea. Hun muziek kan het beste omschreven worden als Funk met een hoofdletter F. Groovy beats, scheurende wah-gitaren, dampende percussie, orgel-loopjes die voor kippenvel zorgen, talkboxes, een warme douche aan akkoordjes en 'n 'fatt ass bass' zijn zo'n beetje de hoofdingredienten voor Mo's repertoire, met als slagroom op het toetje drie apertijtelijke zangeressen.

"Playing live they create grooves that can last for miles and miles and you're happy to get caught in a jam like that!" Hoe dichterbij het podium, hoe langer je trip duurt... voorspellen wij je alvast! ☺

Jeugdraad Heerlen op kamers

Om er achter te komen wat er leeft onder jongeren in Heerlen, is ruim 7 jaar geleden op initiatief van de gemeente een jeugdraad opgericht. Jongeren vanaf een jaar of 15 geven gemeente, gemeenteraad en het college van b&w sindsdien advies over wat jongeren belangrijk vinden en wat er volgens de jeugd in Heerlen moet veranderen of verbeteren.

Dit jaar is de jeugdraad een zelfstandige organisatie geworden: stichting Jeugdraad Heerlen. Dat is een belangrijke stap voor de toekomst van de raad. De 'vernieuwde' jeugdraad wil nog meer voor de jongeren van Heerlen betekenen en nog meer activiteiten organiseren. De raad is nu ook makkelijker bereikbaar, zodat meer jongeren zich met de plannen voor Heerlen willen, kunnen en durven te bemoeien.

⊙.Energiek

Wat kun je zoal van de jeugdraad verwachten? Nou, behoorlijk wat. Kijk maar eens naar het jongerenmagazine Wazz-Up, dat elk seizoen inspeelt op wat jongeren bezighoudt. Deze zomereditie staat boordevol weetjes, tips, interviews en interessante artikelen, onder andere over soa's en loverboys. Dus opgelet! Verder werkt de jeugdraad achter de schermen mee aan tal van evenementen in Heerlen, zoals Booch? en Cultura Nova. En dan zijn er nog eigen activiteiten zoals discussieavonden en jongerendebatten. Kijk voor het laatste nieuws maar eens op www.jeugdraadheerlen.nl

De Jeugdraad Heerlen maakt zich sterk voor Heerlen als jongerenstad. Een stad met een gevarieerd uitgaansleven, met jongerenfestivals en met goede faciliteiten voor jongeren in het centrum maar ook in de buurten. Heerlen is aardig op weg. Maar het kan voor ons jongeren natuurlijk altijd beter. De jeugdraad blijft de komende jaren dus nog flink actief! Wil je meedoen: www.jeugdraadheerlen.nl

Sponsors Booch? ★ 2005

- ⊗ Kledingwinkel Nivoo ⊗ ABP ⊗ www.mediaan.nl ⊗ www.spl.nl
- ⊗ www.subway.nl ⊗ www.boels.nl ⊗ woningstichting de voorzorg
- ⊗ www.ebmsecurity.nl ⊗ Satisfaction ⊗ www.cuci.nl
- ⊗ Sound & Light factory ⊗ www.liptonicetea.nl ⊗ www.brand.nl
- ⊗ www.paraatbrandbeveiliging.nl ⊗ www.woonpunt.nl

Booch? wordt dit jaar voor het eerst uitgezonden op parkstad radio en TV
⊗ www.radioparkstad.fm

 DAGBLAD DE LIMBURGER
UW SAAM MET DE BUND.

Limburgs Dagblad



parkstadpopstad
ROCK 'N' POP FES



Gemeente Heerlen

provincie limburg



Met dank aan ⊗ het Vormlab, grafisch ontwerp ⊗ ontwerp@hetvormlab.nl
en drukkerij SchrijenLippertzHuntjens ⊗ oplage: 30.000 stuks



parkstadpopstad

MAKKT HET MOESTIJKT

Misschien ben je Parkstad Popstad al eens tegengekomen op een website of een poster, of heb je zelfs al eens onze site bezocht? Maar wie zijn we eigenlijk en wat doen we? Parkstad Popstad is een samenwerkingsverband tussen popfestivals en podia die geregeld popmuziek programmeren en/of projecten rond popcultuur ontwikkelen.

Het doel van Parkstad Popstad is het versterken en beter presenteren van de programmering van popmuziek in Parkstad. Zo beheert Parkstad Popstad de website www.parkstadpopstad.nl waarop een actueel overzicht wordt geboden van het popaanbod in Parkstad. Daarnaast kunnen partners van Parkstad Popstad voor de verbetering van hun popprogramma een stimuleringssubsidie aanvragen. De regeling geldt voor zowel podia als festivals.

Verder ondersteunt en stimuleert Parkstad Popstad de ontwikkeling van producties en de promotie van popmuziek in Parkstad.

Kijk voor meer informatie over Parkstad Popstad of haar partners op www.parkstadpopstad.nl. Op deze site kun je ook terecht voor het laatste popnieuws en een gratis abonnement op de 2-wekelijkse agenda-nieuwsbrief. Zo ben je altijd op de hoogte van het popaanbod in Parkstad...



Parkstad Popstad presenteert



Krezip



I.s.m. Booch? De ontwikkelings-
maatschappij Parkstad Limburg,
Gemeente Heerlen en De Provincie
Limburg