

knipselkrant Booch? festival 2005

INHOUD

• publicaties in dag- en weekbladen	2
• recensie in SPL-blad Playground	4
• publicaties in dag- en weekbladen (vervolg)	5
• recensie website VPRO 3voor12	6
• foto's door fotograaf Joseph Voncken	7
• bezoekersenquête	8
• publicaties in dag- en weekbladen (vervolg)	10
• voorbeeld van posters en flyer	16
• publicaties in dag- en weekbladen over de contest	17
• publicaties op websites	20
• foto-impressie meewerkende vrijwilligers door fotograaf Stefan belgers	21
• sponsorpagina uit de website www.booch.nl	22

LD / Limburger
15 augustus 2005

'Mini-Pinkpop'



▲ Zeker 25.000 bezoekers hebben dit weekeinde Heerlen een bruisend stadscentrum bezorgd. Het popfestival Booch? met toppers als Krezip, Epica, Neet Oet Lottem en Raccoon zorgde voor een bomvolle Bongerd. Na diverse enorme hoosbuien overdag was het tegen de avond, toen de bekendste groepen optraden, gelukkig beter weer. foto Harry Heuts **Zie verder pagina 11**

ekt in
ubliek'

LD Parkstad

Binnenland | Achtergrond | Buitenland | Sport | Radio & televisie | LD Extra

Booch? maakt Heerlen tot popstad

tekst
van Jan Peulding

Parkstad Popstad' is de slogan. Zakt mooi, maar je moet het ook waarmaken. Dit weekblad ekt dat met verve: de achtste editie van het gratis popfestival woedt in het centrum van Heerlen was een groot succes. De polle sekte zaterdag en zondag telde minstens 20.000 bezoekers.

Het meest opvallend is het grote aantal 'alternatieve' gekleurde jongeren op de boegrand en het Panoorvopale. Wie van wat progressieere muziek houdt dan het gebroeders: top-40-wereld kan hier steunpunt terecht.

Als de twee 22-jarige vrienden, en Marloes Sijmen en Denise van derweerd, die Raaiens als hun le oet betrekken. Van Barneveld roeden is Nijmegen. Sijmen is leerling aan de Hogeschool Zuyd. Toch heb ik ook met Heerlen, waar ik het met al ik ben helemaal verbaasd dat 2011 festival hier an

let 2008 precies de hoger opgelede jongeren die Parkstad zo graag en zich zou willen binden. Daar is de slogan 'Parkstad Popstad' edacht. Muziek, maar natuurlijk oede werkgelegenheid, als hun ingefactor voor jongeren in ver ruitend Parkstad.

te regio betaalt daarom het optre en van topper Kestip. Na het reeneer succesvolle highschool is streeklide is er is nog meer oet op komst. Ook de eerdere sal, die achter de Heerlevar Zhouwburg komt, en de rieuver tal van De Her maeren regelou g groepen van Internationaal ruitat trekken.

peningacht The Stone weet de ller er meten goed te ar kringen en een dynamisch optreden, vol uitersische verzet als van aan te gieren Bar: van Lente. Het retage weet dat deze groep begel, vertoegen direct bij de coner.



▲ Elica was groeten een van de succesvolste bands op popfestival Booch? foto Harry Peulds

van de Druar Apocalypstische Renier. De ene hoorn is na de an deze daat over Heerlen opte. Wat wil se ook niet versien als Die Sun ne schenit in dewi Aruch.

Voor een van die bands schijft ook stadachter Liza Herberghs, met 5. geworden, onder een kulet. Dit

is toch zeker geen muziek voor hem? Toch vind ik het goed dat die er is. Het verte wandeling aan en vaowege het weer niet in. Daarom dachten mijn vrouw en ik, we gaan even in de stad kijken. Leuk voor de jeugd!

Zo zijn er meer verrastingen. Als de band Elica ouder de toeren van

bombastische Ruitmuziek het po- gaten betreedt, kijkt op een terras van de boegrand een 24-jarige toe Het blijkt de Tilburgse Riet Van Doornalen te zijn. „Mijn dochter is dol op Elica, ze gaf me niet moe- derling een progressieve cd. Ik heb nu een reider optreden vooraan gaat staan. Maar toen gingen ze

met mensen groeten. "Elica is dus deels populair, dat zie je zo aan de vele geteet en zwart gekleurde jongeren. Zenuw Kerkendamaer Ma doet van de Weyer (15) en Jansen. Verluut (16) en Hoewabroek da met een groep van 25 jongedigen in goeds kleding aanwezig zijn. We kennen elkaar via de site Vamp-

erbreuks", vertelt Van de Weyer, d maar ook zijn vrienden Nikki B verlicand en Swabroem erende ke ten.

Voor het optrekken aarpen 5 avon- de chander extreme bands Ne (18) Lottan, Kestip en Raaco Daerdoor ook: ook de roadie poplerbarber aan 200 trekken.

LD / Limburger
15 augustus 2005

Booch? festival 2005

LIVE

BOOCH? 2005

Text: Johan Cortooms | Beeld: Hub Dautenberg

Met een programmering als die van Booch? 2005 mag muzikiefliefhebber Limburg zich vaker dan één keer in de handen wrijven. De lijst bandnamen die de bezoeker dit jaar op de poster aantroef loog er niet om. Met topacts als **Krezip**, **Racoon** en **Epica** en maar liefst drie verschillende podia heeft onze provincie er een écht popfestival bij. En dan mogen zelfs de weergoden de pret niet drukken. Want geregend heeft het. Elk half uur kon het Booch? publiek wel een plensbui verwachten. De parasol werd paraplu en was de gemiddelde hanenkam bleef niet veel over dan een zelig, nat plukje dons.

The Sheer trapt om half twee 's middags af. Wat een positieve energie. Deze jonge gasten spelen alsof hun leven ervan af hangt. Het mooie is dat ze dit altijd doen. Ik heb de band nog nooit anders op het podium zien staan. Je kunt er zeker van zijn dat dit absoluut heeft bijgedragen aan hun succes. De set wordt netjes afgewerkt en het publiek smult ervan. Met een dergelijke opener kan de dag al niet meer stuk. **Die Apocalyptischen Reiter** maken een grote bak toringherrie. Ik weet niet of dat de doelstelling was toen deze groep geboekt werd maar van mij hadden ze thuis mogen blijven. Het onweer barst spontaan los als de heren de bühne beklimmen. Tijd om te schuilen bij de McDonalds. Dat idee hadden meer mensen.

Van Stijn. Deze vlamvande Vlaming weet van de eerste tot de laatste minuut te boeien. We spreken hier duidelijk van een entertainer die zijn eigen magische formule heeft bedacht. Tijdens een traktatie van uiterst lekkere elektronische dansmuziek wordt het publiek bestookt met meilige grappen en kinky dansjes. Dat klinkt goed! Gewapend met een microfoon blijkt deze gast ook nog eens een gouden strot te beschikken. Het Junkie' en 'Hallo Hallo Hallo, Imago' blijven eindeloos in je hoofd zitten. De voorliefde voor Prince is duidelijk af te lezen aan de stage-performance. Met lakschoentjes bezingt de Belg op sleazy wijze hoe hij een vrouw versiert en daar krijg je echt geen speld tussen. **D.A.A.U.** kan de weg naar Heerlen niet vinden en daarom valt er bijna een gat in de programmering. Vreemd dat de organisatie Stijn direct aftakt na zijn repertoire en **Epica** vervolgens een extra half uur speeltijd geeft. Het is de gothicband daarentegen absoluut gegund want naar eigen zeggen speelt zangeres Simone Simons voor de allereerste keer in haar geboorteland. Er wordt volop geheaddbanged vooraan en het is meteen duidelijk dat deze band al een behoorlijke live-status heeft weten op te bouwen. Niet moeilijk als je weet dat ze zo ongeveer elk groot festivalpodium in Nederland hebben mogen bespelen. **Jaya the Cat** is de eerste band die ik bekijk op het tweede podium. Met een fles whiskey in de hand en een aangekoekt pak dreadlocks op het hoofd spreekt de Amerikaanse frontman het publiek toe. Hierop volgt een rauwe mengeling van skapunk en reggae die het erg goed doet bij het ionge publiek dat zich voor het podium verzameld heeft. Wiet en bier bli-



Epica



Wat wil Luffan



Krezip



Epica



The Sheer



Die Apocalyptischen Reiter

Stijn

vanen Bregus Beel. **Levi**. **Superheros** stond reeds op zijn Limburgse festival en Booch? mag dit herhaaldelijk zien afdrukken. De band gaat verder waar legje dit. Het was een zeldzaam geluk voor ons. Een kleine partij parashutisten was op het podium. Blijvend dat de organisatie Stijn direct aftakt na zijn repertoire en **Epica** vervolgens een extra half uur speeltijd geeft. Het is de gothicband daarentegen absoluut gegund want naar eigen zeggen speelt zangeres Simone Simons voor de allereerste keer in haar geboorteland. Er wordt volop geheaddbanged vooraan en het is meteen duidelijk dat deze band al een behoorlijke live-status heeft weten op te bouwen. Niet moeilijk als je weet dat ze zo ongeveer elk groot festivalpodium in Nederland hebben mogen bespelen. **Jaya the Cat** is de eerste band die ik bekijk op het tweede podium. Met een fles whiskey in de hand en een aangekoekt pak dreadlocks op het hoofd spreekt de Amerikaanse frontman het publiek toe. Hierop volgt een rauwe mengeling van skapunk en reggae die het erg goed doet bij het ionge publiek dat zich voor het podium verzameld heeft. Wiet en bier bli-

ving wordt ook door de gemeente overgenomen. Het was een zeldzaam geluk voor ons. Een kleine partij parashutisten was op het podium. Blijvend dat de organisatie Stijn direct aftakt na zijn repertoire en **Epica** vervolgens een extra half uur speeltijd geeft. Het is de gothicband daarentegen absoluut gegund want naar eigen zeggen speelt zangeres Simone Simons voor de allereerste keer in haar geboorteland. Er wordt volop geheaddbanged vooraan en het is meteen duidelijk dat deze band al een behoorlijke live-status heeft weten op te bouwen. Niet moeilijk als je weet dat ze zo ongeveer elk groot festivalpodium in Nederland hebben mogen bespelen. **Jaya the Cat** is de eerste band die ik bekijk op het tweede podium. Met een fles whiskey in de hand en een aangekoekt pak dreadlocks op het hoofd spreekt de Amerikaanse frontman het publiek toe. Hierop volgt een rauwe mengeling van skapunk en reggae die het erg goed doet bij het ionge publiek dat zich voor het podium verzameld heeft. Wiet en bier bli-

SPL Playground
september 2005

BOOCH? 2005

Text: Johan Cortooms | Beeld: Hub Dautenberg

Met een programmering als die van Booch? 2005 mag muzikiefliefhebber Limburg zich vaker dan één keer in de handen wrijven. De lijst bandnamen die de bezoeker dit jaar op de poster aantroef loog er niet om. Met topacts als **Krezip**, **Racoon** en **Epica** en maar liefst drie verschillende podia heeft onze provincie er een écht popfestival bij. En dan mogen zelfs de weergoden de pret niet drukken. Want geregend heeft het. Elk half uur kon het Booch? publiek wel een plensbui verwachten. De parasol werd paraplu en was de gemiddelde hanenkam bleef niet veel over dan een zelig, nat plukje dons.

The Sheer trapt om half twee 's middags af. Wat een positieve energie. Deze jonge gasten spelen alsof hun leven ervan af hangt. Het mooie is dat ze dit altijd doen. Ik heb de band nog nooit anders op het podium zien staan. Je kunt er zeker van zijn dat dit absoluut heeft bijgedragen aan hun succes. De set wordt netjes afgewerkt en het publiek smult ervan. Met een dergelijke opener kan de dag al niet meer stuk. **Die Apocalyptischen Reiter** maken een grote bak toringherrie. Ik weet niet of dat de doelstelling was toen deze groep geboekt werd maar van mij hadden ze thuis mogen blijven. Het onweer barst spontaan los als de heren de bühne beklimmen. Tijd om te schuilen bij de McDonalds. Dat idee hadden meer mensen.

Van Stijn. Deze vlamvande Vlaming weet van de eerste tot de laatste minuut te boeien. We spreken hier duidelijk van een entertainer die zijn eigen magische formule heeft bedacht. Tijdens een traktatie van uiterst lekkere elektronische dansmuziek wordt het publiek bestookt met meilige grappen en kinky dansjes. Dat klinkt goed! Gewapend met een microfoon blijkt deze gast ook nog eens een gouden strot te beschikken. Het Junkie' en 'Hallo Hallo Hallo, Imago' blijven eindeloos in je hoofd zitten. De voorliefde voor Prince is duidelijk af te lezen van de stage-performance. Met lakschoentjes bezingt de Belg op sleazy wijze hoe hij een vrouw versiert en daar krijg je echt geen speld tussen. **D.A.A.U.** kan de weg naar Heerlen niet vinden en daarom valt er bijna een gat in de programmering. Vreemd dat de organisatie Stijn direct aftakt na zijn repertoire en **Epica** vervolgens een extra half uur speeltijd geeft. Het is de gothicband daarentegen absoluut gegund want naar eigen zeggen speelt zangeres Simone Simons voor de allereerste keer in haar geboorteland. Er wordt volop geheaddbanged vooraan en het is meteen duidelijk dat deze band al een behoorlijke live-status heeft weten op te bouwen. Niet moeilijk als je weet dat ze zo ongeveer elk groot festivalpodium in Nederland hebben mogen bespelen. **Jaya the Cat** is de eerste band die ik bekijk op het tweede podium. Met een fles whiskey in de hand en een aangekoekt pak dreadlocks op het hoofd spreekt de Amerikaanse frontman het publiek toe. Hierop volgt een rauwe mengeling van skapunk en reggae die het erg goed doet bij het ionge publiek dat zich voor het podium verzameld heeft. Wiet en bier bli-

Booch? festival 2005

Goedemorgen
Parkstad

De organisatie van popfestival Booch?, dat minstens 25.000 bezoekers naar Heerlen trok, blikte tevreden terug. Volgend jaar is het festijn mogelijk iets later, om samen te vallen met de introductieweek van de Hogeschool Zuyd.

LD / Limburger
16 augustus 2005

Hogeschool polst festival Booch?

HEERLEN
VAN ONZE VERSLAGGEVER

Popfestival Booch? wordt in 2006 mogelijk een of twee weken later gehouden. De Hogeschool Zuyd wil het festijn graag verbinden met zijn introductieweek Yssi, die meestal rond 1 september begint. Rob Nijst van de Hogeschool bevestigt dit. „De details ken ik niet, maar in elk geval willen we Yssi meer body geven.”

De Hogeschool wil profiteren van de positieve uitstraling die het popfestival bij jongeren heeft. Dat zou meteen een extra mooie start zijn in de stad Heerlen die bij studenten nog niet zo'n positief imago heeft. „We hebben dit jaar al een samenwerking met Cultura Nova”, zegt Nijst. „De Hogeschool huurt een voorstelling van Vis-à-Vis in, die we tijdens de introductie op een middag onze studenten aanbieden.”
Booch? wil op zich best praten over een mogelijke verplaatsing. „Maar eerst overleggen we met cultuurfestival Cultura Nova, dat immers in dezelfde periode plaatsvindt”, zegt Trudie Souren. „Wellicht kunnen we op de een of andere manier samenwerken.”



▲ The day after. Trudie Souren tussen de rommel op het Pancratiusplein. Een uur later was het plein weer schoon. foto Arnaud Nilwik

'Brede formule van Booch? heeft gewerkt'

HEERLEN
DOOR JOOS PHILIPPENS

Spreek hier ik met de Ma Booch van die 120 meest piepjonge vrijwilligers?

Goh, of ze me als moederfiguur zien, weet ik eigenlijk niet. Eerst zeggen ze u tegen me, maar dat wordt al snel Trudie. Ik vind het heerlijk om met jongeren te werken, we hebben ongelofelijk veel 15-jarigen. Twee meiden van 13 en 14 wilden helpen, ik liet ze de koelkast backstage bijvullen. Dat vonden ze geweldig! Misschien denken de jongeren: laat ik het Trudie vragen, dan komt het wel goed. Ik heb er trouwens wel op gelet dat die kids tussendoor niet vergeten te eten.

Ruim 25.000 bezoekers, geweldige sfeer; dat is kicken. Zo veel mensen, zo veel verschil-

Eén dag na popfestival Booch?. Trudie Souren lag pas om half zes in bed, maar maakt op maandag tegen de middag een montere indruk. Niet vreemd met tien bedank-sms'jes op de mobiele. „Het is een pak van m'n hart dat het zo goed ging.”

lende groepen en toch geen wan-klank! Ik heb ook veel ouders met kinderen gezien. Alle hotels zaten vol en ook de cafés met afterparty's deden goede zaken. Het is een pak van m'n hart dat het nu zo goed is gegaan.

Jongeren denken vaak dat alles kan, realiseren zich niet altijd de mogelijke gevolgen. Hier merken ze wat er allemaal bij komt kijken. We hebben een grote stap gezet met al die jonge vrijwilligers, want we hadden nu voor het eerst top-acts. We opereerden als een professionele organisatie, ook al hebben we niemand in betaalde dienst. En ik moet zeggen: de gemeente en politie werkten super mee.”

Slotact Racoon moest wel eerder stoppen en was daar niet blij mee.

Dat kan ik goed begrijpen. Door de slagregens moest een mengpaneel vervangen worden en was het opbouwen soms bijna niet mogelijk. Om niet uit te lopen in het programma kon Racoon maar 45 in plaats van 55 minuten spelen. Het ging echt niet anders, we zijn aan vergunningen gebonden.

Het dancepodium was als enige geen succes.

Klopt, we hadden op de hoofdpodium blijkbaar een te goed programma. Misschien moeten we op die plek iets anders doen, een soort Boulevard-achtig iets. We hebben

al eens gedacht aan een act van buikdanseressen.

Al met al was Booch? 2005 een succes, kan het nog beter?

Onze kracht is de diversiteit. Bij het programmeren letten we erop dat verschillende categorieën groepen vertegenwoordigd zijn. Het vergde intern een flinke strijd over 'commerciële' bands als Krezip en de dialectpop van Neet Oet Lottum.

Maar goed, de brede formule heeft gewerkt en daardoor hebben we nu een nog beter verhaal voor sponsors. De regio Parkstad maakte nu de komst van Krezip mogelijk. Andere bedrijven mogen wat mij betreft ook een be-

paalde groep sponsoren, als ik maar in ons plaatje past. Dat kan ons helpen dit niveau te handhaven. We willen gratis toegankelijk blijven én in het stadscentrum.

Terug naar jezelf. Is het feit dat raadslid bent een voor- of naddeel voor Booch?

Ik blijf voor popmuziek pleit. Ook al heeft een ander raadslid v eens gezegd dat ik voor eigen p rochie preekte. Een voordeel kan zijn dat ik korte lijntjes h naar ambtenaren. Zo lang ik niets aan verdienen, kan het.

Is het dagdromen voor Booch 2006 al begonnen?

Zeker, persoonlijk hoop ik dat Speerhead komt. Maar we gaan januari gewoon weer met een m of zes naar Noorderslag, leek veel groepen bekijken.

recensie website
VPRO 3voor12

Om half 1 wordt deze festivaldag geopend. En niet door een of ander lokaal bandje, maar door niemand minder dan The Sheer. Later die dag spelen ze op het Roermondse Solarfestival maar nu zorgen ze er eerst voor dat het Heerlense plein meteen lekker vol staat. The Sheer rockt! Ze hebben zich een tijdje opgesloten in hun repetitieruimte en laten Heerlen dan ook wat nieuwe liedjes horen. En dat klinkt lekker. Heerlijke toetsenpartijen uit apparaten die ouder zijn dan de bandleden zelf en een aanstekelijk enthousiasme zorgen ervoor dat er zo vroeg op de dag al meteen een van de hoogtepunten van het festival plaatsvindt. De feel-good-liedjes zijn zo lekker dat het zelfs pas begint te regenen als the Sheer het podium weer verlaat. Maar dan gaat het ook echt los waardoor de rammstein-met-meer-melodie-achtige act van Die Apocalyptischen Reiter een beetje in het water valt. Hoosbuien en harde hagel zorgen ervoor dat een groot deel van het publiek gaat schuilen maar gelukkig is dit meteen de ergste bui van de dag. De presentatie op het Bongerd-plein is in handen van ene Emiel die de genante gewoonte heeft om bands na hun show terug te halen voor applaus en om te buigen...("hey kom effe terug, hey!") maar er verder wel de stemming inhoudt.

Ondertussen start voicst op het tweede podium met een vertraging en hoewel hun zanger in de regen nog redelijk neerslachtig staat te soundchecken, klaart het ook hier meteen op als de band begint te spelen. Hoe mooi wil je het hebben?

Voicst speelt goed, powerrock met een érg strakke drummer en zelfs een cover van LCD soundsystem. Maar het is allemaal een klein beetje uitstraling-loos waardoor het helaas niet echt overkomt op het publiek. Sub.science mag vervolgens bewijzen waarom zij de booch? contest wonnen en dat wordt ook wel duidelijk.

Ondanks de weer teruggekeerde regen geven ze een strakke set die erg lijkt geïnspireerd door incubus. Maar goed gejat is zéker beter dan slecht verzonnen en de band heeft ook nog eens de wedstrijd van Stichting AMP gewonnen waardoor ze binnenkort nog een festival in heerlen op hun naam hebben staan.

Booch? heeft een lekker brede line-up geprogrammeerd. Er is voor ieder wat wils; van metal naar punkrock, van dj's naar pop en alles daartussen. Zelfs Urban-held Brace ontbreekt niet. Met z'n moeder aan de zijkant op het podium laat hij ons voor de zoveelste keer horen dat hij gezegend is met een mooie stem maar nog steeds de tram pakt. Prachtig... Voor de knuffel-gooiende-kids vooraan, prachtig ook; voor de rijen daarachter die er de humor wel van inzien. Zoals het hoort dus. Hilariteit alom ook als Brace zijn band aan het einde door laat spelen om zelf het plein snel ongezien te kunnen verlaten.

Ondertussen vertoont op het hoofdpodium Stijn zijn kunstjes. Dat hij dat kan bewees de vriendelijke Belg eerder al maar toch... Ik mis iets. Sommige liedjes lijkt hij ter plekke te improviseren en ook de teksten zijn niet echt de moeite waard, evenals de praatjes tussendoor ("ik heb rode schoenen aangetrokken, wat voor schoenen hebben jullie aan? Misschien kunnen jullie je schoenen laten zien? ") Maar misschien ben ik gewoon niet in de stemming.

Dan komt de eerste tegenvaller van de dag; D.A.A.U. komt niet. De experimentele-popgroep uit België zit vast in het verkeer en kan niet op tijd komen waardoor hun show wordt afgelast. Hierdoor alle tijd voor Epica om op te bouwen en voor het publiek om naar Jaya the Cat te kijken. Een paar jaar geleden werd er in bladen als OOR gesproken over een nieuwe ontdekking uit Boston met een zomerse mix van ska, punkrock en rauwe raps. Ska doet het altijd goed in zuidlimburg en de Amerikanen speelden hier show na show. Vandaag staat er op Booch? alleen een compleet andere band op het podium. Alleen de zanger is nog over en de rest is vervangen door (ex)leden van Green Lizard en een nieuwe drummer. Hoe dan ook, Jaya the Cat helpt zeker om het regenachtige weer even te vergeten.

Dan het moment waarop velen gewacht lijken te hebben: Epica die voor het eerst in thuisstad Heerlen te spelen. Die thuiswedstrijd is in ieder geval gewonnen want het plein staat vol en er wordt genoten van de band. Hetzelfde geldt voor Neet Oet Lottum. Met hun laatste plaat 'Kraak' op zak en

genoeg oude meezingers zorgen ze voor een klein carnavalfeest op het grote plein. Op het Pancratiusplein spelen dan C-mon & Kypski. En deze band is voor mij dé verrassing van het festival. Met z'n vieren (inclusief twee draaitafels en een pimp-my-drumstel) brengen ze samplepopbreakcore waar serieus niemand op stil kan blijven staan. Doordat ze korter mogen spelen dan verwacht brengen ze hun set in sneltreinvaart en dat is wel jammer maar dit doet absoluut niets af aan de kwaliteit van de muziek. Super!

Superhero speelt daarna ook een thuiswedstrijd en bewijst zichzelf in ieder geval voor de presentator en zeker ook voor de waarschijnlijk kleine groep aanwezigen die nog nooit een show mee had mogen maken van deze 'positive punkrockers'. Met hun skatepunkrock en bijbehorende podium-kunstjes krijgen ze het Pancratiusplein voller dan vol. Er wordt meegezongen, er worden bellen geblazen en er wordt gestreden met opblaasbare zwaarden. Een show die het publiek bij zal blijven.

Rond kwart over negen komt dan dat tweede moment waarop iedereen leek te wachten. Krezip is er. Iedereen die op Booch was staat voor het hoofdpodium en drukker kan het bijna niet worden. Krezip is een band die zichzelf niet meer hoeft te bewijzen, Krezip niet kennen is geen optie. En ze laten hier in Heerlen weer eens goed zien waar dat door komt. Een stel supergoede muzikanten die 100% op elkaar ingespeeld zijn, de nodige meezing-hits maar ook genoeg andere lekkere nummers (waaronder een heel catchy electro-nummer aan het einde van de set) en een fantastische frontvrouw. Jaqueline danst, springt, fluistert, zingt en schreeuwt en krijgt iedereen mee.

Maar dan... waar het nou echt door komt blijft een raadsel maar hoe dan ook, na een half uur wordt afsluiter Racoon het podium afgehaald. Het festival is te veel uitgelopen en doorspelen mag niet meer. Zonde en natuurlijk een jammere afsluiter van een hele mooie dag. Racoon is een band waar Nederland trots op is, met hun nieuwe cd 'Another Day' zijn ze weer helemaal terug en ze passen als geen ander op zomerfestivals als Booch? Uitstekende keuze dus, ook volgens het publiek, maar helaas vandaag wat aan de korte kant. Ook weer volgens het publiek, wat wel blijkt uit de discussie die eruit volgt in het gastenboek van de Booch? website.

Dieptepunten dit jaar: De agent die met de hulp van twee hapgrage security-leden hardhandig een anti-nazi-button van iemand uit het publiek bij jaya the cat kwam verwijderen omdat er een hakenkruis op stond (met een dikke streep erdoor uiteraard). En dus de eerder genoemde cancel van D.A.A.U. en afkapping van Racoon.

Maar zoals altijd met kritiek wil dat niet zeggen dat Booch? een minder goed festival is. Integendeel; Het is een erg mooi festival, dat hopelijk blijft groeien en dat met zijn band-contests, dj-contests en dikke headliners maar ook toffe locals zorgt voor een hoogtepuntje in de zuidlimburgse live-scene.

Hoogtepunten waren het doorbreken van de zon, de knallende opening van the Sheer, het drumstel van C-mon & Kypski, de vele andere geweldige bands en vooral het enthousiaste publiek dat ondanks de regen een heerlijke dag heeft gehad.

En dan is het duidelijk: Booch? 2005 was een heel mooi en zeker heel geslaagd festival dat hopelijk nog vele mooie edities gaat krijgen in de toekomst.

Gezien: Booch? festival zondag 14 augustus
Tekst: Cedric Muyres





Joseph Voncken was een der (vele) persfotografen die op Booch? aanwezig waren en hij maakte deze fraaie beelden van Die Apokalyptischen Reiter (3 foto's boven), Krezip (links), Stijn (rechts) en Epica (onder)



Booch? enquête 2005

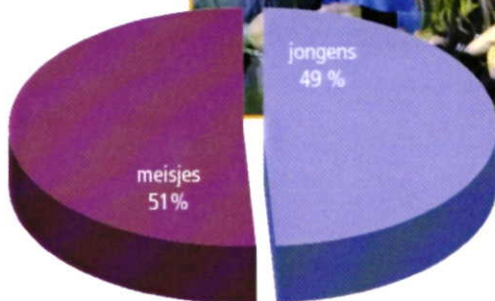


Tijdens de twee festivaldagen werd weer een korte enquête onder de bezoekers gehouden en in de dagen na het festival konden bezoekers van de website ook nog de enquête invullen. In totaal werden 302 papieren enquêtes ingeleverd en 169 stuks werden digitaal ingevuld via de website; in totaal dus 471 stuks.

Van de geënquêteerden was 51% een meisje en 49% een jongen.

HERKOMST BEZOEKERS

61% van de geënquêteerden kwam uit Parkstad Limburg en 38% van buiten de Parkstad. Nauwkeurig gespecificeerd kwam 30% van buiten Parkstad (maar wel uit Limburg), 5% uit overig Nederland, 3% uit Duistland en 1% uit België.



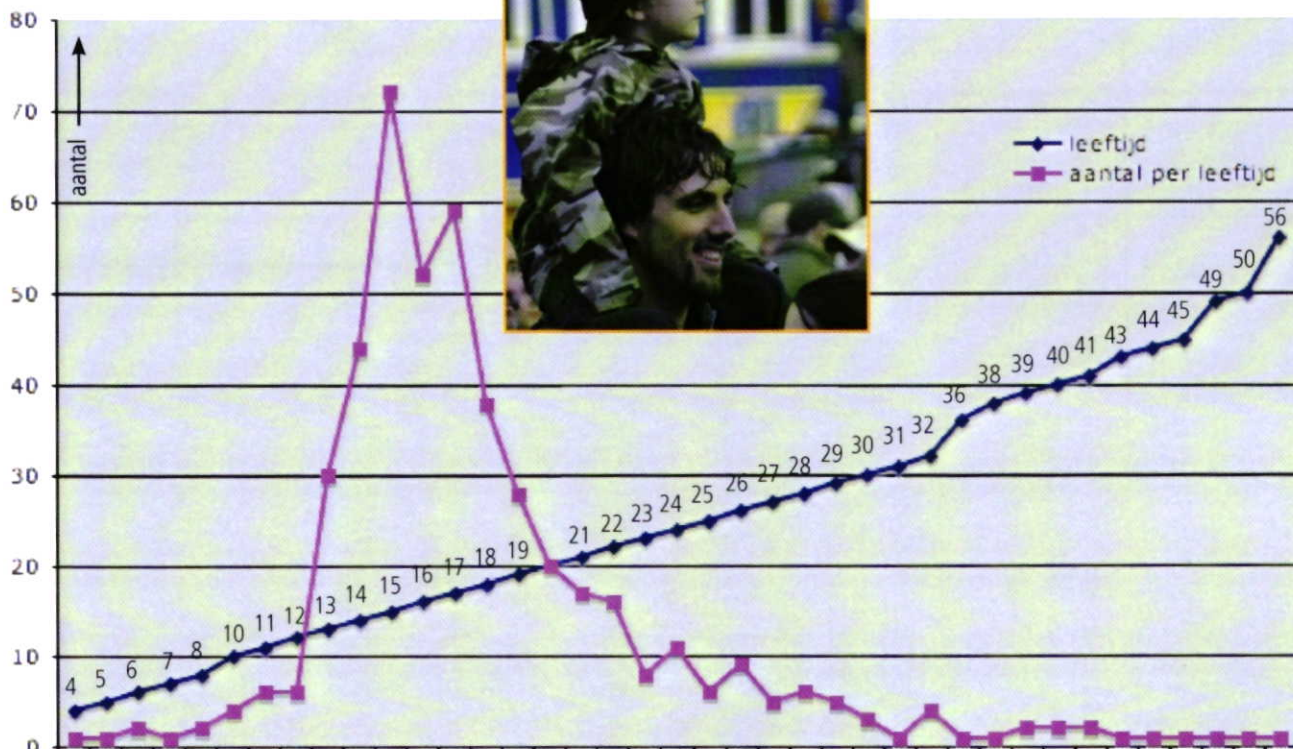
LEEFTIJD

Booch? is een jongerenfestival. Dat kon je zien tijdens de twee festivaldagen en dat zie je op de foto's op de website www.booch.nl. En de enquête toont het ook nog eens aan: de geënquêteerden varieerden in leeftijd tussen 4 en 56 jaar. Zoals onderstaande grafiek laat zien, zat er een stevige piek: de jongeren van 13 t/m 18 jaar zijn vertegenwoordigd met maar liefst 62,6% (met als uitschieter de 15-jarigen met 15,3%).



HOE VAAK BEN JE AL OP BOOCH? GEWEEST?

Meer dan de helft van de geënquêteerden was er dit jaar voor het eerst, zoals bovenstaande taartdiagram toont.



Booch? enquête 2005



MUZIKALE VOORKEUR

Krezip, Epica en The Sheer waren als eerste keus het meest favoriet bij de geënquêteerden in de leeftijd van 13 tot 18 jaar. Bij de mensen vanaf 18 jaar verschijnt vooral Racoon in het lijstje der favorieten.

Grote verrassing voor zo'n beetje alle leeftijden waren Die Apocalyptische Reiter. Ook Stijn verschijnt in het lijstje van 'dat was niet bekend, doch we zijn aangenaam verrast door deze gast'. Verder is te zien dat Brace het heel goed deed bij 13 en 14-jarigen.

Zowel in de enquête als op de foto's (en live-opname door MijnstreekOnline) is te zien dat Superhero mag rekenen op een schare zeer trouwe fans.

onder: enkele impressies uit het gastenboek



marijke 16:01 24-08-2005

he zag net op www.parkstadpopstad.nl kickse fotos staan van Booch, helemaal te gek. Erne Stijn staat er bij, wat een scheetje die belg. booch was helemaal toppie, en dat voor een locatie met Mc.donalds in de buurt, helemaal lachen. Dat heb je nergens zo vet in nederland.

jan 11:47 21-08-2005

booch was helemaal te gek, dat zoiets in onze stad kan, perfect georganiseerd, en ik ben er volgend weer. Maak niet uit wat voor een weer.

Karbo 11:49 18-08-2005

KARBO GROET BOOCH?

Bedankt voor alle goede zorgen en een geweldige show!
Wij bedanken Rutger, Fam. Souren, Heel Heerlijk Heerlen!
Wat een Sfeer!!!

MOSH/ROCK ON!

www.karbo.nl

Simi 19:29 16-08-2005

Booch? Was helemaal te gek!
Krezip en Racoon waren mega!
Waar kan je de filmpjes vinden die tijdens Booch? werden gemaakt!?

Thanx voor het mega festival!
Liefs van Simone 🙌

joshua houben 19:04 16-08-2005

hoi Booch - medewerkers,
HARDSTIKKE BEFDANKT voor het geweldige festival-in ieder geval zondag-
ik en mijn broer hebben heel erg genoten.

The Sheer, Krezip en Racoon waren WAANZINNIG
Bedankt nogmaals en hopelijk tot volgend jaar!
Groetjes vanuit Breda en Brunssum.

frans van neer 15:03 16-08-2005

Wij zijn zondag van 13.30 tot na elfen in Heerlen-city geweest. We waren erg benieuwd maar Booch! was klasse. Veel variatie in bands, een goed geluid en een uitstekende sfeer. Het leek bijna carnavalszondag en wij vonden het gewoon sjiek. We sluiten ons van harte aan bij de vorige sprekers die het opnemen voor Emile want hij deed het ruig maar hij deed het goed. Booch! 2005 voelde aan als een groot en professioneel festival en was voor Heële en veel bezoekers een topper. Proficiat met het resultaat en heel veel succes met de volgende edities.

Ellen, Frans & Anne van Neer uit Hoensbroek



BOOCH? FESTIVAL

HEERLEN CENTRUM
13 en 14 augustus 2005

PODIUM

Pancratiusplein Zuid

Zaterdag 13 augustus

vanaf 20.00 uur:

- Karbo
- DJ Shiva
- Mo &
- The Familie Tea

zondag 14 augustus

vanaf 13.30 uur:

- Voicst
- Sub.science
- Brace
- Jaya The Cat
- C-Mon & Kypski
- Superhero
- Kasba
- Bennie Sings

PODIUM

Bongerd

Zaterdag 13 augustus

vanaf 20.00 uur:

- Gilo
- Silverlake
- DJ Lay
- Miss Monica

zondag 14 augustus

vanaf 13.30 uur:

- The Sheer
- Die Apocalyptischen Reiter
- Stijn
- Die Anarchistischen Abend
- Unterhaltung
- Epica
- Neet oet Lottum
- Krezip
- Racoon

PODIUM Pancratiusplein Noord

(Lounge Area)

Zaterdag 13 augustus:

- 14.00 - 16.00 uur DJ Devanza
- 16.00 - 18.00 uur DJ Paul
- 18.00 - 20.00 uur DJ Daniël Forbes
- 20.00 - 22.15 uur DJ Emo
- 22.15 - 00.15 uur DJ Mark

Zondag 14 augustus:

- 15.00 - 17.00 uur DJ Devanza
- 17.00 - 20.00 uur DJ Wendy
- 20.00 - 22.15 uur DJ Emo

Graphic: Rob van Hugen

WEEK 32 PAGINA 5

LD / Limburger
13 augustus 2005

Uit op zondag

Booch?

Booch? is weer in town en hoe. Krezip & Racoon zijn zondag op de Bongerd in Heerlen de (afsluit)toppers, maar vergeet ook niet The Sheer die het programma openen om 13.30 uur. Op het Pancratiusplein-Zuid Heerlen opent de hard aan de weg timmerende band Voicst het programma. Op het Pancratiusplein-Noord worden de Booch?-fans getraceerd op een aantal kinderattracties. Ook de Booch?-markt vind je op dit plein. Toegang gratis. Meer info: www.booch.nl

Zondagsnieuws
14 augustus 2005

Booch? festival 2005

13 en 14 augustus 2005 Heerlen-centrum

→ GRATIS TOEGANG

booch? FESTIVAL

13 augustus 2005. aanvang 20.00 uur

Gilo ◦ Silverlake ◦ Dj Ley ◦ Miss Monica ◦ Karbo
DJ Shiva ◦ Mo & the Family Tea

14 augustus 2005. aanvang 13.30 uur

The Sheer ◦ Die Apocalyptischen Reiter ◦ Stijn ◦ D.A.A.U.
Epica ◦ Neet oët Lottum ◦ Krezip ◦ Racoon ◦ Voicst
Sub.science ◦ Brace ◦ Jaya The Cat ◦ C-Mon & Kypski
Superhero ◦ Kasba ◦ Bennie Sings

ORGANISATIE

Het achtste Booch? festival 2005 wordt mogelijk gemaakt door onze subsidënten en sponsors. Maar zeker ook door de meer dan 100 vrijwilligers. Wil jij meewerken? Mail snel naar info@booch.nl!

Booch? festival op drie pleinen en twee podia wordt mede mogelijk gemaakt door:
café Bracke • Clubmet • café De Klinker • café De Kroniek • Stadshotel Restaurant de Paris • café de Tapperi
café Faust • café Fizz • café Gorissen • café Groovy's • café restaurant Opiidom • café Pell • café 't Fieliaal
Steakhouse El Dorado • grillrestaurant Mister Wok • Mc Donald's • café Bissmans • café De Kromme Toeter
Satisfaction • Gigant Stagebuilders • St. P.E.C. Promotie en Evenementen Centrum-Heerlen

www.booch.nl



AFTERPARTY-CAFE'S: kijk op www.booch.nl



Een halve pagina full colour advertentie in Limburgs Dagblad en De Limburger in de week voorafgaand aan het festival

Informatiebrief aan de omwonenden

De festival consumptiebonnen

Routebeschrijving via auto en trein

booch? FESTIVAL
1 bon
1 bon
1 bon
1 bon
1 bon
1/2 bon 1/2 bon 1/2 bon 1/2 bon

Booch? met derde podium op Pancratiusplein-Noord

HEERLEN - Voor de achtste keer vindt in het centrum van Heerlen het muziekfestival 'Booch?' plaats. De organisatoren blijven vernieuwen om zo hun publiek nog

Uitkijk
10 augustus 2005

vermaken. Dit wordt er bijvoorbeeld bijvoor- in derde podium op het Pancratiusplein-Noord opgebouwd, waar komende zaterdag en zondag lounge-muziek gedraaid wordt.

Het programma van Booch? is divers en biedt voor iedere muzikliefhebber wel iets. Voor het eerst dit is er dus een derde podium.

Noord wordt op zaterdag en zondag vanaf 14.00 lounge-muziek gedraaid. Voor de jongste Booch?-fans is op de nieuwe locatie door de organisatie gezorgd voor verschillende kinderattracties. Zondag kunnen de bezoekers van het festival op het plein terecht voor de Booch?-markt.

Zondag opent de The Sheer om 13.30 uur het programma op de Bongerd. The Sheer is een van de drie grote acts op Booch? 2005. Op het Pancratiusplein-Zuid zal zondag de band Voicist om 14.00 uur de opening verzorgen. Voicist tim-

deze band is regelmatig te horen op radio 3FM. Hun clip Dazzled Kids wordt vaak getoond op verschillende muziekzenders.

Het laatste nieuws is dat tijdens de ombouwtijd op de twee podia Willem en zijn Pauze-Dj's bekende platen draaien die in hetzelfde genre liggen van de act die wordt opgebouwd. Op deze manier komen de muzikliefhebbers al in de juiste stemming.

Het volledige programma: zaterdag 13 augustus Podium Bongerd 20.00 uur Gilo, Silvertake, DJ Ley, Miss Monica; Podi-

um Pancratiusplein-Zuid 20.00 uur Karbo, DJ Shiva, Mo& the Family Tea; Podium Pancratiusplein-Noord 14.00 uur lounge-muziek en kinderattracties. Zondag 14 augustus Podium Bongerd 13.30 uur The Sheer, Die Apocalypischen Reiter, Stijn, D.A.A.U., Epica, Neet oet Lottum, Krezip, Racoon; Podium Pancratiusplein-Zuid 14.00 uur Voicist, Sub.science, Brace, Jaya The Cat, C-Mon&Kypski, Superhero, Kasba, Bennie Sings. Podium Pancratiusplein-Zuid 14.00 uur lounge-muziek, kinderattracties en Booch?-markt.

Ad Bus

Booch? festival 2005



Het Booch?-festival in Heerlen wordt steeds meer een klein Pink-pop. Niet alleen toppers als Krezip, Racoon en Epica komen dit weekeinde naar Heerlen, er staat ook een derde podium met deejays. De horeca haakt in met diverse after-party's.

Drie podia Booch? en diverse after-party's

HEERLEN
VAN ONZE VERSLAGGEVER

Het Booch?-festival krijgt dit weekeinde een derde podium. Een keer aan dj's draait beide dagen lekkere dance in de zogenaamde 'Lounge Area' op het Pancratiusplein. Ook de horeca doet mee: na afloop van het officiële programma zijn er diverse after-party's in Heerlense cafés.

Op zaterdag begint het feest op het Pancratiusplein-Noord om 14.00

uur. DJ Devanza geeft de aftrap. Daarna draaien achtereenvolgens DJ Paul, DJ Daniël Forbes, DJ EMO en DJ Mark.

's Zondags gaat het programma een uur later van start met lange sets van DJ Devanza, DJ Wendy en nogmaals DJ Emo.

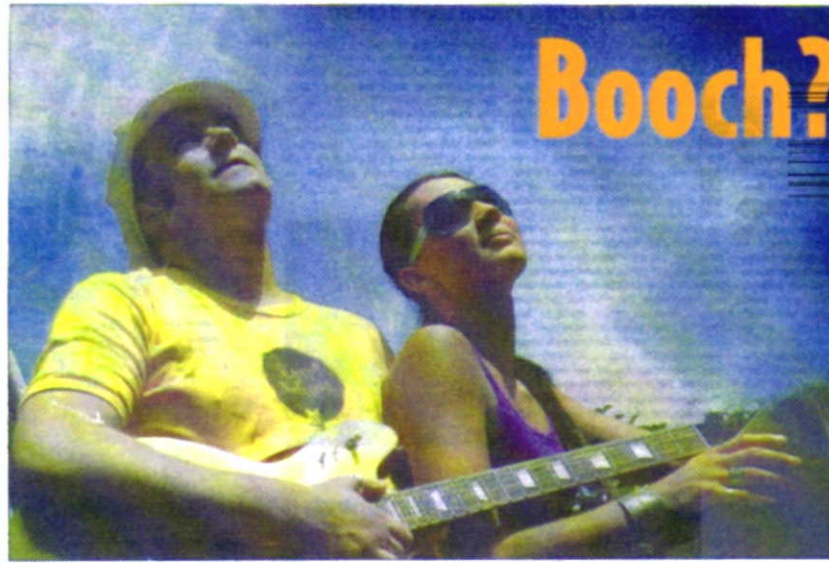
Op beide dagen is de toegang tot het festival gratis. Met de bekendmaking van de dj's op het derde podium is het volledige programma van Booch? bekend. In de krant van morgen staat een volledig overzicht van alle acts en op welk podium ze plaatsvinden.

Voor wie de dagelijkse portie live-muziek nog niet voldoende is, zijn er op beide dagen na afloop dus after-party's in de cafés rond de festivalpleinen.

Op zaterdag, vanaf 00.15 uur, staat DJ Devanza in Café Fizz. Vanaf 01.00 uur zijn er feesten in Café Groovy's (met DJ Ley), De Ipperrij (DJ Ron M.), 't Fieljaar (DJ Jan-Willem) en Bijsmans (DJ Krutsch).

Op zondag beginnen de meeste after-party's al om 23.00 uur. Groovy's heeft DJ Daniël Forbes, 't Fieljaar DJ Jan-Willem, Bijsmans heeft DJ Krutsch en Café Gorissen presenteert een optreden van de Heerlense 'nu-funkers' Mo & The Family Tea, die een dag eerder al op het podium spelen. Vanaf 00.15 uur draait DJ Ciryo in Café Fizz.

LD / Limburger
12 augustus 2005



Lang Mo Tea en zangeres Karla van der Aafck. Foto: Chris Loozen

Booch? festival 2005

21 Zuid-Limburg • JULI/AUGUSTUS/SEPTEMBER 2005

Booch?: The Sheer, Krezip, Monica, Kasba en Racoon

Krezip, the Sheer, Racoon, maar ook DAU, Kasba, Miss Monica en vele andere acts zijn hartje zomer '13 en '14 augustus in rijke Heerlen te bewonderen tijdens het achtste gratis toegankelijke Booch? festival.



kanse postlij, als basis gebruikt voor haar muziek, terwijl gitaar en keyboards de westerse invloeden laten horen. Dat is weer een mooi contrast met de muziek van de d's C-Mon & Kypski die gekenmerkt wordt door ware draaitafel-acrobatiek met als resultaat een organisch klinkende mix van oprijvende beats. De bekende dj Miss Monica begon als een der eerste vrouwelijke d's die inmiddels wereldfaam verworven heeft met haar muziek die niet in een of twee stijlen te vervatten is maar die live gewoon heel dansbaar en feestelijk is.

De nieuwe funk van Mo & The Family Tea

Mo & The Family Tea

Op het komende Booch? festival zijn ze de ambassadeurs van Parkstad: Mo & The Family Tea. De hoppe funkband van train/gitarist/zanger Long Mo Tea is de enige band die een thuiswedstrijf speelt.

Lang Mo Tea: 'Nieuw talent' en 'gigantisch' zijn twee woorden die vaak worden gebruikt om de nieuwe funkband van Long Mo Tea te beschrijven. De band bestaat uit vijf leden: Long Mo Tea (zanger/gitarist), Karla van der Aafck (zangeres), en drie andere leden. Ze spelen een mix van funk, soul en jazz. Ze zijn op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd. Ze hebben al een aantal optredens gehad en zijn nu op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd.

Op het komende Booch? festival zijn ze de ambassadeurs van Parkstad: Mo & The Family Tea. De hoppe funkband van train/gitarist/zanger Long Mo Tea is de enige band die een thuiswedstrijf speelt.

Lang Mo Tea: 'Nieuw talent' en 'gigantisch' zijn twee woorden die vaak worden gebruikt om de nieuwe funkband van Long Mo Tea te beschrijven. De band bestaat uit vijf leden: Long Mo Tea (zanger/gitarist), Karla van der Aafck (zangeres), en drie andere leden. Ze spelen een mix van funk, soul en jazz. Ze zijn op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd. Ze hebben al een aantal optredens gehad en zijn nu op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd.

Programma Booch? van metalcore tot rai

Zaterdag 13 augustus, vanaf 20.00 uur op het Pancratiusplein:
- **Arctic Funk** met metalcore
- **Groove Metal** uit Groningen
- **OT5** met Amsterdam
- **Maroon** met elektronica
- **Schokker** met Haagse rock
- **Clay** met 21 jaar uit Limben, een naar van de Booch?-contant
- **Mot** met een mix van talloze stijlen van een van de eerste vrouwenlijes O's.

Zondag 14 augustus, vanaf 13.30 uur Pancratiusplein:
- **Arctic Funk** met metalcore
- **Groove Metal** uit Groningen
- **OT5** met Amsterdam
- **Maroon** met elektronica
- **Schokker** met Haagse rock
- **Clay** met 21 jaar uit Limben, een naar van de Booch?-contant
- **Mot** met een mix van talloze stijlen van een van de eerste vrouwenlijes O's.

De Sheer met elektronica, vrolijk te beluisteren op Heerlen.
- **Arctic Funk** met metalcore
- **Groove Metal** uit Groningen
- **OT5** met Amsterdam
- **Maroon** met elektronica
- **Schokker** met Haagse rock
- **Clay** met 21 jaar uit Limben, een naar van de Booch?-contant
- **Mot** met een mix van talloze stijlen van een van de eerste vrouwenlijes O's.

De Sheer met elektronica, vrolijk te beluisteren op Heerlen.
- **Arctic Funk** met metalcore
- **Groove Metal** uit Groningen
- **OT5** met Amsterdam
- **Maroon** met elektronica
- **Schokker** met Haagse rock
- **Clay** met 21 jaar uit Limben, een naar van de Booch?-contant
- **Mot** met een mix van talloze stijlen van een van de eerste vrouwenlijes O's.

Lang Mo Tea wordt het enige festival van Mo & The Family Tea. De band is op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd. Ze hebben al een aantal optredens gehad en zijn nu op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd.



Lang Mo Tea wordt het enige festival van Mo & The Family Tea. De band is op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd. Ze hebben al een aantal optredens gehad en zijn nu op zoek naar een nieuwe sound die aansluit bij de tijd.

LD / Limburger
3 augustus 2005

'Heerlen moet trots zijn op Booch?'
Muzikant Maurice de Lange

Regio juli - s

andere namen als Stijn, Kasba is een jonge Nederlands-Marokkaanse groep die de rai de Noord-Afri



Gratis popmuziek voor iedere smaak

Krezip wordt de grote klapper van Booch? 2005

HEERLEN - Voor de achtste keer wordt op zaterdag 13 augustus van 20.00 tot 01.00 uur en zondag 14 augustus van 13.30 tot 23.00 uur in het centrum van Heerlen het entreevrije jongerenfestival Booch? gehouden. Grote publiekstrekker is de Tilburgse rockband Krezip.



De medewerkers aan de organisatie van Booch? Foto: Lenie Haarboch-Toussaint

Heerlense horecagelegenheden en in openbare ruimten, vormen ook voor leken op pogebied een duidelijke handleiding. De carrière en de muziekstijl van iedere deelnemer wordt in het kort beschreven. Wat het boekje niet vermeldt is waar wanneer welke groep optreedt. Trudie Souren glimlacht: "Ja, we moeten onze naam wel eer aandoen. ('Booch?' is een klankwoord zonder verdere betekenis. Het vraagt teken staat voor 'verrassing'). Het doel van Booch? is om jonge mensen met zoveel mogelijk muziekgenres in contact te brengen. Als we dag en datum van een optreden zouden vermelden zouden alleen de echte fans komen luisteren. Nu kan het gebeuren dat een hipper midden in een optreden van DAAU terecht komt. Hij zal verrast zijn als hij merkt dat je met klassieke instrumenten ook zeer eigenzinnig muziek kunt maken. Daar gaat het bij Booch? om: jongeren van verschillend pluitage bij elkaar brengen, hen verrassen en hen nieuwsgierig maken naar wat er allemaal kan met muziek!" Om de luisteraars met helemal in het duister te laten tasten wordt tijdens het Booch? festival met behulp van flyers kenbaar gemaakt welke optredens men op welke locatie kan verwachten.

Plaats van handeling zijn het Bongerdplein, het Pancratiusplein en - in bescheiden mate - het Pancratiusplein Noord. "Het Pancratiusplein Noord dient als aanvulling", zegt Trudie Souren, voorzitter van de Stichting Booch? festival. "Voor drie complete podia ontbreken de middelen en de technici. Het is de bedoeling dat de bezoekers van het festival op het noordplein even tot rust komen. Er is live loungemuziek en we hopen er een klimwand neer te zetten. Ook worden daar waarschijnlijk de kindertracties neergezet. We hebben al een luchtbus en een treintje en misschien komt er nog een omheinde zandbak. Voor de acts moeten de jongeren op de twee grote pleinen zijn. Op dit ogenblik (eind juni, LH) zijn 19 acts gecontracteerd. "Aan iedere muzieksmaak wordt voldaan", zegt Trudie Souren, "en wie voor bekende namen komt krijgt in de kinder bekende namen verrassende 'toetsjes' voorgeschoteld. Om te beginnen hebben we de Booch? -winnaars van vorig jaar: de band Subscience en deejay Ley Verder komen Benny Sings, Stijn, Racoon, Bra-

ce, Jays the Cat, Die Anarchistische Abend Unterhaltung (DAAU), Kasba, The Sheer, Superhero, Die Apokalyptische Reiter, Karbo, Epica, Neet oet Lottum, Cmon & Kypski, Miss Monica, Mo & The Familie Tea en als grote klapper Krezip."

Cadeautje

Krezip is het 'cadeautje' van Parkstad Popstad. Onder de mantel van de Ontwikkelings- Maatschappij Parkstad Limburg onderzoekt Joery Wilbers van Parkstad Popstad de mogelijkheid om een grootchalig Poppodium in Parkstad te ontwikkelen, met het doel de Parkstedelijke jongeren aan deze regio te binden. Joery Wilbers: "Booch? heeft in haar achtjaar bestaan een naam opgebouwd. De groei zit er stevig in. Het leek ons goed om juist dit gratis popfestival te

extra impuls te geven. Krezip is de ideale publiekstrekker". Trudie Souren zegt: "Het is de bedoeling dat we 25 acts kunnen aanbieden. Op dit ogenblik hebben we de financiering nog niet rond. Voor de duidelijkheid: we krijgen geweldige steun, zowel financieel als in natura. Voorbeeld is de Jeugdraad Heerlen, vanaf het begin één van de sponsoren, maar nu - door de bezuinigingen op jeugdwerk - op het randje van financiële nood. Desondanks geeft de Jeugdraad met haar jongerenmagazine Wazz-up het programmaboekje van Booch? uit. In de Wazz-up oplage van 6000 zitten dus die boek-

jes en daarnaast zijn er nog 24.000 losse programmaboekjes. Bovendien werkt de Jeugdraad mee in de organisatie. Daarnaast hebben we onze vaste sponsoren uit instellingen en bedrijven, de gemeente en de provincie Limburg. Helaas valt de toegezegde bijdrage van de provincie nogal tegen. We hebben om 25.000 euro gevraagd, maar tot nu toe kunnen we op slechts 5000 euro rekenen. Maar, wat er ook gebeurt: Booch? blijft een gratis toegankelijk evenement."

Programma

De programmaboekjes, gratis af te halen in de

Lenie Haarboch-Toussaint

Booch? festival 2005 DEMO-CD

- 1. Booch? tune 2005
- 2. Gilo - My Patience
- 3. Silverlake - Yellowjackets
- 4. dj Ley - remix
- 5. Karbo - Phobic
- 6. Mo & the Famili Tea
- 7. The sheer - Something to Say
- 8. Stijn - Sex Junkie
- 9. D.A.A.U. - A funny Little Feeling
- 10. Epica - Solitary Ground
- 11. Neet oet Lottum - Zo'n Toet Beer
- 12. Krezip - Don't crush me
- 13. Racoon - I love You more
- 14. Voicst - Dazzled Kids
- 15. Sub Science - She
- 16. Brace - ik mis jou
- 17. Jaya the Cat - The bottle left me
- 18. Cmon & Kypski - Shitty Bum
- 19. Superhero - The Hope
- 20. Kasba
- 21. Bennie Signs - Unconditional

BOOCH? FESTIVAL

13 augustus 2005

Podium Pancratiusplein Noord
Podium Pancratiusplein Noord
Podium Pancratiusplein Noord

14 augustus 2005

Podium Pancratiusplein Noord
Podium Pancratiusplein Noord
Podium Pancratiusplein Noord

www.booch.nl

Hoese van de Booch? demo-CD waarop nummers van de optredende artiesten. Deze CD werd gedraaid door café's in de weken voorafgaand aan het festival.

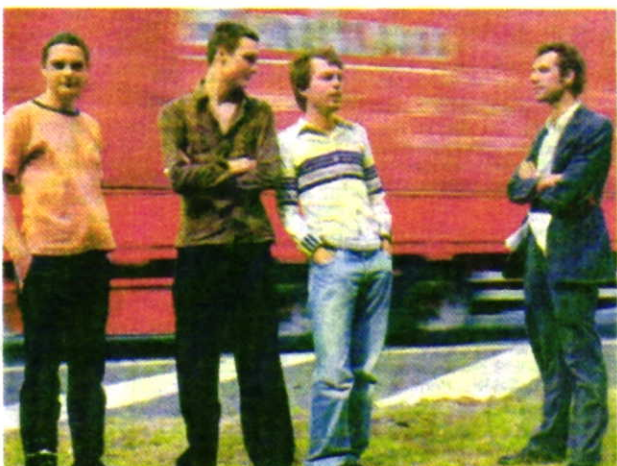
Uitkijk
13 juli 2005

Muziekfestival blijft gratis ondanks topnamen Booch? nog groter

Heerlen - Krezip, the Sheer, Racoon, maar ook DAAU, Kasba en dj Miss Monica zijn op 13 en 14 augustus in hartje Heerlen te bewonderen tijdens het achtste gratis toegankelijke Booch? festival.

Booch? 2005 loopt over van de meest uiteenlopende muziekstijlen, zo blijkt uit de programmering. Het publiek krijgt zowel beginnende als ervaren bands en dj's aan het werk te zien. Het evenement wordt weer groter dan vorig jaar, toen het uitgebreide naar twee pleinen en daardoor een echte festivalsfeer wist te creëren in het midden van de stad. Dit jaar komt het Pancratiusplein-Noord er als derde plein bij.

Een van de publiekstrekkers is Krezip. Deze Tilburgse formatie is inmiddels tot ver in Europa bekend. Mede dankzij financiële steun van de Ontwikkelingsmaatschappij Parkstad en met medewerking van Parkstad Popstad is Booch? in staat deze bekende en dure act naar Heerlen te halen. De Ontwikkelingsmaatschappij springt bij omdat ze vindt dat Booch? regio-overschrijdend bezig is en een goede bijdrage levert aan het imago van de stad



Ook D.A.A.U., voluit Die Anarchistische Abend Unterhaltung, speelt op Booch?. Hoewel de naam anders doet vermoeden, gaat het hier om een Belgische band. De D.A.A.U.-lieden willen de schotten tussen klassieke en popmuziek neerhalen.

en de regio. Ook Parkstad Popstad, speciaal in het leven geroepen om de populatuur in deze regio te stimuleren en samenwerking te bevorderen, heeft aangegeven erg enthousiast te zijn over de opzet en het bereik van Booch? De winnaars van de Booch? contests zijn de band Sub science uit Antwerpen en dj Ley uit Hazerswoude. Met hun zege hebben ze podiumtijd op het festival verdiend. Verder spelen/draaien Stijn, Jaya the Cat,

Superhero, Karbo, CMon & Kypski, Die Apokalyptische Reiter, Benny Sings, Bracs, Kasba, D.A.A.U., Racoon, Voicst, the Sheer, Epica, Neet oet Lottum, i, the Family Tea en Sil. Booch? De bekende dj M ontbreekt evenmin. Monica heeft inmiddels wereldfaam verworven met haar muziek die niet in een of twee stijlen te vangen is, maar die live gewoon heel dansbaar en feestelijk is.

Trompetter
6 juli 2005

Tussen Doortjes

Wat heb je aan veel geld als niemand het weet of ook maar vermoedt?

Harrie Sevriens