

# resultaat 2009

## Booch? festival

# booch?

FESTIVAL

### INLEIDING

De organisatie van het twaalfde gratis toegankelijke Booch? festival kan tevreden terugkijken op een zeer geslaagd evenement. Twee dagen prachtig weer, een 30-tal bands en acts, bijna 20.000 bezoekers en een bruisende binnenstad van Heerlen waren het resultaat, waar we met plezier op terugkijken. Het jaar 2009 begon met het enorme verlies van 'mama Booch?', Trudie Souren-van de Geijn en daar werd tijdens het festival, maar ook voorafgaand in perspublicaties op een bijzonder mooie wijze aan teruggedacht.

#### PROGRAMMA Booch?

**zaterdag 15 augustus 2009**

##### Bongerd • mainstage

- Buck Brothers (U.K.)
- Lavalu
- Blind Sight
- Nailpin (B)

##### Bongerd • Open Podium

- demonstratie buikdans
- Mea Culpa (band)
- ChaCha (performance)

##### podium Zuid

- The Jim-Jams (D)
- The Regulars
- Adani & Wolf
- Torpedo Boyz • Kentastic dj (D)

##### Glaspaleis

- songtekst-expo
- projectie teksten en aforismen Harrie Sevriens
- Open Podium: fotoclub Parkstad

##### Hoord

- filmtent



#### PROGRAMMA Booch?

**zondag 16 augustus 2009**

##### Bongerd • mainstage

- The Pedro Delgados
- opening festival door cultuurwethouder Pé Diederer
- breakdance act IBE/Cuttin' Class
- The Lucifer Principle
- Boemklatsch
- Shameboy (B)
- Wintersleep (Canada)
- Hit Me TV

##### Bongerd • Open Podium

- Art de la Rue (straattheater/acrobatiek)
- K.E.E.P. (band)
- jeansfantasy (dans)
- streetdance-kids (dans)
- The Celtic Viola (performance)

##### podium Zuid

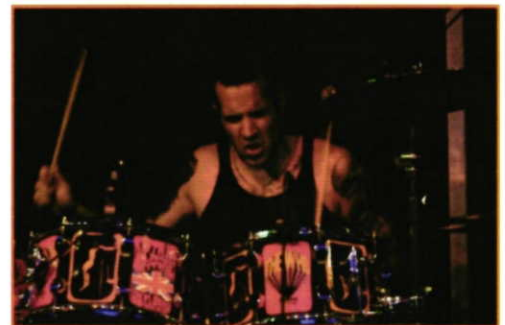
- Art de la Rue
- dj Daniël Darque
- Ibis Lawrence (Dominica)
- IZonix
- 21 Eyes of Ruby
- Dancing Bears
- Brookes Brothers (U.K.)
- Venus in Flames (B)

##### Glaspaleis

- songtekst-expo
- projectie teksten en aforismen Harrie Sevriens
- Open Podium: fotoclub Parkstad

##### Hoord

- filmtent
- kidsactiviteiten met Continium
- performance Project X-roadshow
- Elektruck (audio-workshops)



Booch? Festival  
Schaapskooiweg 93  
6414 EL Heerlen

E info@booch.nl

T 045-5630296

KvK 14066540

www.booch.nl



### PROGRAMMERING

Booch? realiseerde dit jaar een echte internationale programmering, met bands en dj's uit vijf landen: ons eigen land uiteraard, België, Duitsland, Engeland, Dominica en Canada. Eigenlijk had een zesde land Polen vertegenwoordigd moeten zijn door de death metal-band Vader, maar die zegde een week voor het festival onverwacht af. De programmering was vernieuwend, onverwacht en spannend, zo bleek ook uit de vele positieve reacties van het publiek. Techno, metal, singer-songwriter, pop, rock, dance, lounge, punk, enz werden afwisselend en dooreen gebracht op drie verschillende podia.

## DOELSTELLINGEN VS RESULTAAT

Als we kijken naar de doelstellingen voor het festival, zoals geformuleerd in het Werkplan 2009, dan mogen we constateren dat de artistieke en de publieksdoelstellingen nagenoeg allen gehaald zijn. Artistiek is bijv. de brede mix van muziekstijlen en uitingen van (jongeren-) cultuur goed geslaagd te noemen, zie ook de programmering op de vorige pagina. Vernieuwende acts die het publiek prikkelden en uitdaagden waren er vele. Niet alleen de Pedro Delgados op zondag als vroege opener van de festival. Deze Nederlandse countr/blue grass band was spontaan en erg verrassend voor iedereen. Verrassend was ook de dubbele afsluiter: Hit Me TV op de Bongerd versus Venus in Flames op podium Zuid. Beide artiesten/bands bleken het publiek aan zich te kunnen binden en op beide pleinen was het dus druk.

De combinatie op de Bongerd van live performance op het grote podium, aangevuld met videoregistratie door Arcus studenten op de LED-wall, was gewoon professioneel te noemen. Er was waardering vanuit het publiek, want de beelden vormen een meerwaarde bij het optreden en er was waardering vanuit de bands, die het allemaal als erg professioneel en goed hebben ervaren. De laatste artistieke doelstelling 'het stimuleren en begeleiden van de muzikale ontwikkeling van artiesten die aan festival of contest deelnemen' is zeker gehaald voor wat de deelname van jonge bands/acts aan het festival. Door het overlijden van festivaldirecteur Trudie Souren was besloten om in 2009 geen eigen contest te organiseren. Je kunt echt wel constateren dat de jonge bands/acts die aan het festival hebben meegewerkt er door 'gegroeid' zijn in hun ontwikkeling. Dat komt door de deskundige bandbegeleiders, het gebruik kunnen maken van goede apparatuur en professionele geluid- en lichttechnici, door de goede marketing, enz, enz.

Ook op het vlak van de publieksdoelstellingen mag een positief resultaat worden bijgeschreven:

- Booch? was weer gratis en laagdrempelig
- Booch? heeft zeer zeker bijgedragen aan een positief imago van Heerlen (en Parkstad), met name bij jongeren
- er heerste wederzijds respect bij de bezoekers; de sfeer was relaxed; er hebben zich geen noemenswaardige 'ongeregeldheden' voorgedaan (zo melden ook politie en hulpdiensten)
- publiek en vrijwilligers zijn gestimuleerd in hun ontwikkeling, door het brede aanbod en de inspirerende sfeer van het festival.

## LOCATIE

Nadat de organisatie van het festival begin maart 2009 haar "Onderzoek Festivallocaties" publiceerde werd uiteindelijk toch weer en van harte gekozen voor de Heerlense binnenstad als festivallocatie. Aanvankelijk werd, vanwege de wat bescheidener geplande opzet t.g.v. het overlijden van Trudie Souren, alleen geprogrammeerd op Bongerd en Pancratiusplein Noord. Op Noord was voorgaande twee jaar de zogeheten 'local stage' gerealiseerd, met voornamelijk

beginnende bands en acts; veelal uit de eigen regio. Dit jaar was echter gekozen voor een volwaardige programmering op Noord (waarbij natuurlijk wel plaats zou worden ingeruimd voor aanstormend talent) en gaandeweg het organisatieproces werd duidelijk dat Noord daarvoor te klein zou zijn. Vandaar dat de plannen werden aangepast; er volgde overleg met de afd. evenementen van de Gemeente en met de ondernemers op Pancratiusplein Zuid. Allen hebben zich beijverd om de realisatie van het festival op Zuid mogelijk te maken en samen kunnen we nu terugblikken op een zeer geslaagde locatie Zuid. Vanuit de ondernemers op Zuid is al het verzoek gekomen om voor 2010 tijdig te gaan praten over nog iets 'grotere' programmering en dan navenant 'grotere' cofinanciering vanuit die ondernemers.



### In Memoriam: mama Booch?

Op 7 januari 2009 overleed festivaldirecteur Trudie Souren - van de Geijn. Zij stond mede aan de basis van Booch? festival en had zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot het hart van het festival. Tijdens het twaalfde Booch? festival werd op passende wijze stilgestaan en afscheid genomen van 'mama Booch?'. De wethouder van cultuur, Pé Diederens, besteedde aandacht aan haar in zijn openingswoord; de presentatoren herdachten haar, ze was middels foto's aanwezig in het Booch?-vrijwilligershoofdkwartier en de vrijwilligers hadden een 300-tal ballonnen voorzien van een LED-lichtje voorbereid. Onder luid applaus van het publiek werden die ballonnen na afloop van het optreden van Hit Me TV op zondagavond losgelaten vanaf het dak van het Glaspaleis en van tussen het publiek. Onderwijl was op de LED-wall een filmje te zien waarin we 'mama Booch?' aan het werk zagen tijdens het festival van 2008.

### Trudie Souren - van de Geijn

geboren in Druten op 16 mei 1953  
overleden in Heerlen op 7 januari 2009

dinsdag, 11 augustus 2009



### MijnStreek

door Marcel de Vries

### Mama Booch?

Het valt niet mee om moederloos door het leven te gaan. Mensen die het overkomt, weten hoe het voelt. Vooral vlak na het overlijden is de pijn hevig. Het leest moeilijke en veel energie om de draad weer op te pakken en te genieten van de leuke dingen die het leven biedt. Moederloos. Hoe ga je daar mee om? Ik ben de afgelopen maanden in mijn gedachten regelmatig bij de organisatoren van het Heerlense festival Booch? geweest. Zij hebben recent hun moeder verloren. Trudie Souren was elf edities lang de inspirator van het jongeren-evenement. De spin in het web. De vrouw waarop de meer dan honderd vrijwilligers altijd konden terugvallen.

Mama Booch?, zo heette haar koosnaam. Een predicaat dat haar op het lijf geschreven was. Kennend werkland wordt Booch? voor het eerst gehouden zonder dat de moeder van het festival daarbij aanwezig is. Dat wordt wensen. Geen Trudie, die op zeven plaatsen tegelijk aanwezig lijkt om het zoverste problemen te tackelen. De gene die altijd wel het pasklaar antwoord heeft om dat probleem op te lossen. Geheid dat Booch? weer een groot feest wordt. Daar staan al die mensen van Trudie (slechts alleen haar familie, maar zeker ook al die andere vrijwilligers) garant voor. Ze zullen hun mama zitting en zondag allemaal op hun eigen manier in gedachten hebben. En houden.

Meer columns op [www.inkburger.nl/parkstad](http://www.inkburger.nl/parkstad)  
Ingenieur? [rubach@parkstad.nl](mailto:rubach@parkstad.nl)

## BUDGET

Het streven om de uitgaven niet uit te laten stijgen boven de inkomsten is niet gehaald. Met een tekort van bijna 3.200 euro op een totaalbudget van iets meer dan 108.000 euro is dan natuurlijk geen heel slecht financieel resultaat, maar het is wel pijnlijk voor de organisatie. Voor een deel ligt het tekort in de toch onverwacht lagere bijdrage uit de pot faciliterings subsidie. In plaats van de begrootte 24.000 euro kon slechts 17.000 (incl. btw) gerealiseerd worden.





L1 NWS

Booch?-festival in Heerlen gaat door

Het Booch?-festival in Heerlen gaat deze zomer gewoon door. De toekomst van het tweedaagse evenement was onzeker geworden na het overlijden van festivaldirecteur Trudie Souren, in januari dit jaar. Haar man Jan-Willem Souren neemt nu de leiding op zich.

Het gratis muziek- en cultuurfestival voor en door jongeren krijgt dezelfde opzet als vorig jaar. Op de twee muziekkopias staan onder andere metalband Vader en de popbands Venus in Flames, Izonix en Lavavu. Ook is er weer een danspodium. Voor het eerst staat er een tent in het centrum van Heerlen waar films worden vertoond. Booch? is op 15 en 16 augustus.

Vandaag 15:40

Zwembad Neer blijft mogelijk open

maandag, 17 augustus 2009

De kans is groot dat zwembad 1 intussentijd in Meer



HEERLEN Evenement heeft alles mee: prima weeromsstandigheden, enthousiast publiek en gevarieerd programma

Booch? knipoogt naar Trudie

snel af bij

door Harold de Vries

HEERLEN - Twee dagen eerder weer, een groot publiek en een vlot verloop. De twaalfde editie van het Heerlense festival Booch? was een succes. Trudie Souren, Manneke Booch? en er was gratis bier.

Weeromstandigheden. In meer en meer wordt de organisatie van Booch? een vraagstuk. De redactie is dat de organisatie van Booch? een vraagstuk. De redactie is dat de organisatie van Booch? een vraagstuk. De redactie is dat de organisatie van Booch? een vraagstuk.



De overtuiging van de draaiende cijfers en de laatste editie van het Booch?-festival in het centrum van Heerlen.

Trudie Souren, overleden: Ze zelf begon als Jan-Willem Souren, maar later werd ze Trudie Souren. Ze zelf begon als Jan-Willem Souren, maar later werd ze Trudie Souren. Ze zelf begon als Jan-Willem Souren, maar later werd ze Trudie Souren.

wednesday, 12 augustus 2009

BOOCH?

Booch? wordt herontworpen en zal bestaan uit twee dagen op zaterdag en zondag. Het festival wordt herontworpen en zal bestaan uit twee dagen op zaterdag en zondag.



Trudie Souren

Trudie Souren, 'vrouw Booch?', leeft nu met partner en werkt als projectmanager bij het festival in Heerlen. Hulpvrij, trouw, betrokken, hardwerkend en eerlijk zijn de woorden die haar het best beschrijven.

Booch? op kruispunt

Zonder 'het gezicht' Trudie Souren wordt komende zaterdag en zondag voor de twaalfde keer Booch? gehouden. Hoewel het festival in de binnenstad van Heerlen zich meer dan bewezen heeft, zijn de nodige veranderingen in aantocht.

door Harold de Vries

Dit is het laatste jaar dat de 'vader' van Booch?, de Poolse hart- en hoofd lader, nog af- en toe wordt genoemd. Het is de tijd van de laatste problemen en problemen waarmee de organisatie te maken krijgt in de aanloop naar het evenement.



Jan-Willem en Constança Souren in het vlaggendraaiend van Booch?, de

waarom Trudie Souren heeft het festival in Heerlen. Het festival in Heerlen. Het festival in Heerlen. Het festival in Heerlen.

haar overlijden. Groot verdriet is een ander verhaal. Trudie Souren is een vrouw van karakter.

harmen, dan kun je er niet aan denken. Het festival in Heerlen. Het festival in Heerlen.

de binnenstad die het een aardig is, een heel mooi festival in de binnenstad. Constança Souren.

wednesday, 12 augustus 2009

GRATIS TOEGANG. Discussie over wel of niet entree heffen in toekomst Booch? biedt gevarieerd aanbod van

Mit aanstaande start van de twaalfde editie van het festival in Heerlen is het thema van de discussie over wel of niet entree heffen in toekomst Booch? een vraagstuk.

Randstad heeft de laatste jaren een grote schare fans en de verwachting van de komende jaren is dat de attractie naar Heerlen zal toenemen.

De Poolse band moet door programmeringsproblemen, bij het Duitse festivalteam. Het is een vraagstuk.

wort pas voorafgaand aan volgende editie gevoerd muziek, kunst, theater en film

Troch wil te weten in de binnenstad van Heerlen. Op de met name onder meer de laatste Tweede Wereldoorlog en op andere thema's.

omzetten het een festival grote is. Het is een vraagstuk.

aan de binnenstad die het een aardig is, een heel mooi festival in de binnenstad. Constança Souren.



van het Broederschap en de Broederschap en de Heerlense wijk Heerlen. 'Ook deze historische en beleidsmatige samenwerking zal het festival in Heerlen in de toekomst in handen van de gemeente. Pas dan heeft het festival de naam van het CDA Heerlen en niet van de gemeente.

Aantal acts Open Podium op Booch?

Heerlen - Het is juist volgens een bron in Theater Heerlen volgens Open Podium vindt dit jaar een meerjarige samenwerking plaats met de gemeente Heerlen. Het is juist volgens een bron in Theater Heerlen volgens Open Podium vindt dit jaar een meerjarige samenwerking plaats met de gemeente Heerlen.





## SAMENWERKING ARCUS COLLEGE

Voor de tweede maal was het mogelijk om naast het hoofdpodium een LED-wall van 3 x 5 meter te hangen, waarop tijdens het optreden van een band of act de live beelden te zien waren en na het optreden informatie voor de bezoekers, sponsoruitingen, etc. Om deze live-registratie mogelijk te maken werd - eveneens voor de tweede maal - samenwerkt met de afdeling KTM van het Arcuscollege. De studenten audiovisueel stonden onder leiding van docent René Houben. Aanwezig waren een tiental studenten, vijf camera's een grote regiewagen en alle overige benodigdheden voor live-beeldregistratie.

Uit de reacties en waardering van het publiek, maar zeker ook door de reacties van de bands na hun optreden weten we dat de beeldregistratie als zeer professioneel en goed ervaren werd. Ondanks dat het voor de Arcus-studenten twee praktijk-leerdagen waren, was daar niks van te merken en was het 'videoteam' net zo professioneel bezig als bijvoorbeeld de stagemanagers of de mensen van het geluid en licht.

## FILMS

Ondanks dat de filmtent niet heel erg druk bezocht werd, was er toch publiek om eens rustig te gaan zitten en te kijken naar bijv. een filmportret van Jules Deelder. Deze samenwerking met het Geen Woorden Maar Daden-festival heeft dus positief uitgekapt.

## KUNST / PERFORMANCE

Trudie Souren had hen vorig jaar al 'gespot' en toegezegd dat ze naar Heerlen mochten komen: de mensen van de Project-X roadshow. De performance die zondag einde dag en avond plaatsvond was zondermeer geslaagd en gaf een heel bijzonder accent aan het muziekfestival.

## OPEN PODIUM

Zonder meer erg geslaagd en een waardevolle toevoeging aan het festival was het 'open podium'. Een initiatief van de Gemeente Heerlen, dat wegens een brand niet had kunnen doorgaan in de schouwburg. Een aantal van de toen ingeplande acts/performers wilde graag van de gelegenheid gebruik maken om hun 'ding' te komen doen op het Booch? open podium. De jeugdige band K.E.E.P., de Celtic Viola, een geluidskunstenaar, dansende 'streetdance-kids' en meer werden erg gewaardeerd door het publiek. In de danszaal van het Glaspaleis was de fotoclub Parkstad neergestreken met haar foto-expositie.

## L1

Bijzonder was ook de intensieve samenwerking met provinciale (radio)zender L1. Niet alleen was Rik Nelissen van L1 de presentator op het Bongerd-hoofdpodium, Booch? kreeg ook heel veel aandacht in de week voorafgaand aan het festival in het jongeren-radioprogramma Uitzendbureau en tot slot kwam L1-tv nog twee maal met items over Booch? in haar nieuwsuitzendingen.



wolting & versteegh  
accountants belastingadviseurs



Gemeente Heerlen





## AUDIO EN KIDS

Zondag kon je op Pancratiusplein Noord als kleine puk bij de mensen van Continium echte sambaballen maken, terwijl de wat oudere jeugd en jongeren zich konden uitleven in de Elektruck op hun eigen stem. Stempopnames en muziekfragmenten kon je zelf vervormen, bewerken en zo bijvoorbeeld je eigen ringtone maken.

## FOTO EN FILM

Er waren dit jaar nóg meer fotografen die een accreditatie aanvroegen om vanuit backstage te mogen fotograferen. Naast de eigen vaste Booch?-fotograaf mochten we weer heel veel leuke foto's ontvangen van diverse fotografen, die via de website [www.booch.nl](http://www.booch.nl) te bekijken zijn. Daarnaast was er de nieuwsploeg van L1 om te filmen en te interviewen en kwam een jong videoproduktiebedrijf alle aspecten van het festival filmen en daarbij mensen interviewen. De resultaten daarvan, die erg leuk zijn, kunnen bekeken worden op YouTube.

## SPONSOREN EN VRIJWILLIGERS

Booch? festival mocht weer rekenen op de steun van een heleboel sponsors. Die zijn we, samen met de hoofdsubsidiënt Gemeente Heerlen, erg dankbaar dat ze het gratis toegankelijke festival mogelijk gemaakt hebben. Onbetaalbaar is natuurlijk de inzet van de bijna 100 vrijwilligers. Die werkten mee bij op- en afbouw, in de kassa's, achter de barren, als bandbegeleider, stagehand, video-editor, keukenhulp, enz, enz.

## SAMENWERKING FESTIVALCOLLECTIEF

Booch? werkt samen met meer dan 10 andere gratis toegankelijke festival in Nederland, het Festivalcollectief ([www.festivalcollectief.nl](http://www.festivalcollectief.nl)). Via dat collectief werden vorig jaar al twee grote spondoren geworven en een daarvan, Red Bull, zette de samenwerking met het collectief en daarmee de sponsoring der afzonderlijke festivals ook dit jaar door. Daarnaast is het festivalcollectief een bron van informatie en uitwisseling tussen de festivals. Thema's als duurzaamheid, afvalstromen, veiligheid komen aan de orde, maar ook programmering en marketing. Naast het landelijke festivalcollectief participeert Booch? ook in het Limburgs Festival Platform, die dit jaar onder meer een gezamenlijke reclame-campagne deden op L1.

**FC FESTIVAL COLLECTIEF**



milko oazu bv  
**weller**



WOONPUNT



stichting Ondernemers Pan  
cratiusplein Zuid

