

VERSLAG 2010 Booch? festival

INLEIDING

Is 13 een ongeluksgetal? Nou nee, niet voor Booch? Al is de organisatie er deze 13e editie van het gratis toegankelijke festival in hartje Heerlen niet geheel zonder kleerscheuren vanaf gekomen. Samengevat: de organisatie verliep geweldig, de nieuwe samenwerking met poppodium NIEUWE NOR was inspirerend en verliep uiterst goed, maar het weer..... dat hebben we niet in de hand. Wat nog nooit is voorgekomen, gebeurde deze keer: de tweede festivaldag is geheel verregend. Met de nadelige financiële consequenties van dien!

Maar verder: op zaterdag was er 'concurrentie' van Pinkpop Classic of een der andere festivals die in deze zomerperiode in en buiten Limburg plaatsvinden? Helemaal niet! Ruim 10.000 bezoekers telden we, twee volle pleinen, geweldige muziek, fantastische ambiance. Kortom, een "gewone" zaterdagavond. Maar ja, toen kwam de zondag, die begon met wat lichte motregen tijdens de openingstoespraak van wethouder Lex Smeets. En die regen ging in variaties van hard via zacht, van doorlopen tot haperend, door tot aan het einde van de tweede festivaldag. Zelfs de afbouw vond geheel in stijl, volledig in regenweer plaats.

PROGRAMMERING

In navolging van 2009 was er dit jaar ook weer een internationale programmering. Naast bands uit eigen land waren er bands uit Engeland, België, Duitsland en Zweden. Voor de programmering werd dit keer voor het eerst een vergaande samenwerking aangegaan met poppodium NIEUWE NOR. Over die programmering werd ook goed nagedacht (zie inzet op pag. 2), met als gevolg een sterk en gevarieerd programma, gecombineerd met de typische Booch? extra's, zoals er dit jaar waren: samenwerking met Stadsdichter Harrie Sevriens, European Dreams on Tour en samenwerking met het Parkstad Cabaret Festival.



Op beide festivaldagen vond het Booch?-programma plaats op de Bongerd en op Pancratiusplein Zuid. Het mainstage op de Bongerd was - als voorheen - groter dan het podium op Zuid, met twee geluidstorens aan weerszijden van het podium en een grote LED-wall aan de rechtse kant van het podium. Tijdens het optreden van de bands verzorgden studenten van Arcus (opleiding KTM) de live-beelden die op de LED-wall te zien waren. In de ombouwpauses was er ruimte voor reclame van de sponsors, informatie en nieuw en zeer succesvol: social media (Twitter). Het podium op Zuid was ditmaal ook voorzien van een pixelmesh, dat is een soort lagere resolutie LED-wall, die achter de artiesten hangt.



zaterdag 14 augustus		PROGRAMMERING					
nummer	naam	start	duur	soort	opdracht	afsluit	
1	Indrock (Bongerd / Pancratiusplein)	19:30	17:00	soort/soort	opdracht	afsluit	
1	Adrianaal	19:30	45 minuten	19:30	45 minuten	20:15	
2	My Fourth Day	19:45	45 minuten	19:45	45 minuten	20:30	
3	Comet (Z)	20:15	45 minuten	20:15	45 minuten	21:00	
4	Good Shave (Z)	20:30	45 minuten	20:30	45 minuten	21:15	
presentator: Mary Booch		19:30				21:15	
zondag 15 augustus		PROGRAMMERING					
nummer	naam	start	duur	soort	opdracht	afsluit	
1	Levi (Z)	19:30	45 minuten	19:30	45 minuten	20:15	
2	Blue Pop (Z)	19:45	45 minuten	19:45	45 minuten	20:30	
3	Widely Beak The Band	20:15	45 minuten	20:15	45 minuten	21:00	
4	Cosmic Winds (Z)	20:30	45 minuten	20:30	45 minuten	21:15	
presentator: Sandy Hadders		19:30				21:15	

zaterdag 14 augustus		PROGRAMMERING					
nummer	naam	start	duur	soort	opdracht	afsluit	
1	Death	19:30	45 minuten	19:30	45 minuten	20:15	
2	Amendments of an Antwerp (Z)	19:45	45 minuten	19:45	45 minuten	20:30	
3	Autobahn	20:15	45 minuten	20:15	45 minuten	21:00	
4	The Mind	20:30	45 minuten	20:30	45 minuten	21:15	
5	Paloma	20:45	45 minuten	20:45	45 minuten	21:30	
6	Shoreline Tropic (Z)	21:00	45 minuten	21:00	45 minuten	21:45	
7	The Shores (Z)	21:15	45 minuten	21:15	45 minuten	22:00	
presentator: Jan Willem		19:30				22:00	
presentator: Mary Booch		19:30				22:00	
zondag 15 augustus		PROGRAMMERING					
nummer	naam	start	duur	soort	opdracht	afsluit	
1	Shed (Z)	19:30	45 minuten	19:30	45 minuten	20:15	
2	Tennison (Z)	19:45	45 minuten	19:45	45 minuten	20:30	
3	Leicester (Z)	20:15	45 minuten	20:15	45 minuten	21:00	
4	Debutant (Z)	20:30	45 minuten	20:30	45 minuten	21:15	
5	The L.A. Line	20:45	45 minuten	20:45	45 minuten	21:30	
6	Over & Under	21:00	45 minuten	21:00	45 minuten	21:45	
7	Debutant (Z)	21:15	45 minuten	21:15	45 minuten	22:00	
presentator: Jan Willem		19:30				22:00	
presentator: Sandy Hadders		19:30				22:00	

iedereen kent wel een schrijver wiens boeken men nooit gelezen heeft.
Harrie Sevriens, stadsdichter van Heerlen

Booch? Festival
Schaapskooiweg 93
6414 EL Heerlen
E info@booch.nl
T 045-5630296

KvK 14066540

www.booch.nl





UITGANGSPUNTEN Booch? programma 2010 • visie door Booch?-organisatie en poppodium NIEUWE NOR

Positie

Positie binnen Parkstad

Binnen de popfestival infrastructuur van de regio Parkstad (260.000 inwoners) valt Booch? met 25.000 bezoekers op jaarbasis onder de middelgrote popfestivals. Als grootste is er het oudste openlucht festival van Europa, Pinkpop (mei), met het verwante Pinkpop Classic (augustus), waarbij de acts die ooit op Pinkpop stonden terugkomen. Dit laatste festival vindt overigens plaats in hetzelfde weekend als Booch?. Nieuw zijn Breakfast (juni, ook georganiseerd door Buro Pinkpop), een outdoor sport, fun en muziek event voor jongeren en Parkcity Live (juni), dat een commerciële insteek heeft en met name de 3FM acts uit Nederland (incidenteel België / overig buitenland) programmeert. En er zijn nog een aantal kleinere festivals als Brookpop (april), de subtop op gebied van pop/rock, het lokale Bunkerpop (juni). Verder zijn er ook raakvlakken met het cultuurfestival Cultura Nova (september) en het International Breakdance Event (september).

Positie internationaal

Booch? vindt niet alleen plaats in hetzelfde weekend als Pinkpop Classic, maar ook op een datum dat veel internationale acts op tour zijn. Er zijn dan ook veel internationaal georiënteerde festivals als Summer Darkness in Utrecht (ebm, 181 km), Ieperfest (hardcore, 255 km), Haldern Pop (indie, 163 km), Party.San in Weimar (metal, 470 km) waarmee acts gedubbeld kunnen worden. Ook Belgische en Nederlandse festivals die breder, doch internationaal programmeren als Feest in het Park, Huntenpop vinden, op rij-afstand en zonder concurrentie beding, in hetzelfde weekend plaats. Het grootste festival op het Europese vasteland dat tijdens Booch? plaatsvindt, is Sziget.

Huidige programmering

Uitgangspunten

Een van de belangrijkste uitgangspunten in de programmering van Booch? is dat een act nooit twee keer op het festival mag staan. Het festival geeft daarmee aan zichzelf constant te willen vernieuwen. Dat doet het middels een héél breed pallet aan muziekstijlen, van singer-songwriter tot drum & bass op twee podia (Pancratiusplein Noord & Zuid) met als doel de wens het publiek te willen confronteren en verrassen met acts en muziek die het niet kent. Om dit kracht bij te zetten, maakte de organisatie tot 2010 nooit vantevoren de tijden van de acts bekend (in 2009 op de dag zelfs 's ochtends. Ook is het streven van Booch? om geen acts te programmeren die al op een van de andere festivals (en zelfs podia als NIEUWE NOR en Theater) in Parkstad speelden. Samenwerking met andere culturele organisaties in Heerlen, met name Schunck*, vond wel al veel plaats.

Conclusie

Booch? heeft altijd een hele eigenzinnige programmering gehad, waarbij het vraagteken soms leek te staan voor een vrijbrief om zoveel mogelijk verschillende muziekstijlen door mekaar te gooien. Daarbij is de reden om een bepaalde act te boeken vaak verre van helder (toeval? Overgehaald door boeiker? Men wilde iets in een bepaalde stijl?). Het gevolg daarvan is dat de programmering een beetje een allegaartje werd zonder enige lijn per podium. Ook stond de programmering erdoor niet altijd 'in het nu' en ontbrak de laatste twee jaar een grote act waarnaar het publiek uit keek.

vervolg op pag. 3

PROGRAMMERING (vervolg)

• MUZIEK

Op zaterdag waren de volgende bands te beleven op Booch?:

• Arkngthand (metal) • My Favrite Scar (hardrock), • Campus, B (emocore) • Good Shoes, UK (punkfunk) • Lur, SE (electropop) • Blue Ray Disco (mash-up) • Cookie Monsta, UK (dubstep/dnrb)
Verder was er een afterparty in Nieuwe Nor met Rave Our Souls en de Balkan Hotsteppers, beiden uit België.

Zondag waren te zien:

• Deville, SE (rock) • Annotations of an Autopsy, UK (deathcore) • Audiofeel (britpop) • The Madd (nederbeat) • ReVamp (metal) • Merdan Taplak Orkestar, B (balkan schlagers) • The Heavy, UK (soul) • Madi Hermens & band (singer-songwriter) • Tommigun, B (pop/rock) • Amatorski, B (postpop) • Sebastian Sturm, D (reggae) • The La La Lies (rock) • Dret & Krulle (hiphop) • Señor Torpedo, D (electropop)

• PRESENTATIE EN DJ/VJ

De presentatie was dit keer in handen van Marc Bosch (podium Bongerd) en Sander Ruyters (podium Zuid), waarbij deze laatste ook nog eens verscheen als gitarist bij het optreden van Madi Hermens & band. De ombouwpauzes werden thematisch/muzikaal ingevuld door dj Bjorn Hanssen (Oefenbunker, Landgraaf), dj Willem Schieveld (Paradiso, Amsterdam) en dj Yoram Reijtsjens (Nieuwe Nor, Heerlen). Daarnaast werden op podium Zuid de visuals op de pixelmash verzorgd door vj The Eye.

• STADSDICHTER HARRIE SEVRIENS

Bijzonder en geheel geïntegreerd in het (voor)programma was het 'optreden' van Stadsdichter Harrie Sevriens. Die was niet lijfelijk op het podium aanwezig tijdens het festival, maar zijn teksten en aforismen werden geprojecteerd op de grote LED-wall, zodat alle Booch?-bezoekers ze goed konden zien. Harrie's teksten waren ook al in het 'voorprogramma' te zien; ze stonden namelijk al weken voorafgaand aan het festival op de website van Booch? en bezoekers konden daar dan ook op reageren.

Reageren ging eigenlijk op twee manieren: vooraf via de website, door op een der teksten/aforismen te klikken en je reactie door te mailen. Tijdens het festival werden de reacties die binnenkwamen via sociale media, zoals Twitter, gelijk 'live' doorgezet naar de LED-wall. Dit leverde een grote attentiewaarde en betrokkenheid op, zo was duidelijk te zien.

• SOCIAL MEDIA EN HEERLEN LIVE

Dit jaar was sterk ingezet qua promotie en bereiken van de doelgroep op de social media, zoals Facebook, Twitter en Hyves. Via die media werden nieuwtjes doorgegeven, werd men geprikkeld met teksten van Harrie Sevriens en konden foto's worden verzonden. De inzet van deze media was zeer geslaagd en biedt nóg meer kansen in de toekomst!



ZATERDAG 14 AUGUSTUS

..... podium Bongerd

20:00 • **Arkngthand**
21:20 • **MY FAVORITE SCAR**
22:40 • **Campus (B)**
00:00 • **GOOD SHOES (UK)**

... podium Pancratiusplein Zuid ...

20:50 • **Lur (SE)**
• **Blue Ray Disco**
• **Nobody Beats The Drum**
23:30 • **COOKIE MONSTA (UK)**

... poppodium Nieuwe Nor ...

23:00 • **Massive Afterparty! ft. Rave Our Souls (B) & Balkan Hotsteppers (B)**

meer over de line-up? check
www.booch.nl
volg Booch? op



• PR, INTERNET, SOCIAL MEDIA

De website van Booch? was geheel nieuw 'gebouwd', waarbij als uitgangspunt genomen was de vormgeving die dit jaar is gemaakt door Petra Vroomen. Teksten en kreten op een houten planken wand; zo zagen de posters, website, advertenties e.d. er allen uit. Booch? kiest ieder jaar een nieuwe, jonge ontwerper om de stijl en vormgeving te bepalen.

Qua social media had Booch? ruim 700 volgers op Twitter, een gelijk aantal op Hyves en werd ook Facebook goed ingezet als communicatiemedium naar volgers en geïnteresseerden.

• SAMENWERKING NIEUWE NOR

De directies van Booch? en popodium NIEUWE NOR kwamen overeen dat de programmeur van Nieuwe Nor, Kees van de Berg, de 'rest' van het Booch? 2010-programma zou gaan invullen. Er waren al een zestal namen geboekt, toen de samenwerking concreet werd en Kees en z'n achterban de rest der 22 namen op de affiche gingen boeken. Daarbij werd gekeken naar een vooraf opgestelde lijst van uitgangspunten (zie inzet op pag. 2 en 3).

• EUROPEAN DREAMS

In samenwerking met de Nederlandse Jeugdtraid kwam European Dreams on Tour naar Heerlen. In de tent van European Dreams op Pancratiusplein Zuid gingen lokale en Europese politici in debat met jongeren. Een deel van dit programma is echter ook (letterlijk) in het water gevallen, want het programma was voor de zondag voorzien en de constante regen verhinderde een goede opkomst.

• VRIJWILLIGERS

De organisatie van Booch? mag zich echt heel rijk rekenen met haar bijna 100 vrijwilligers! Ook dit jaar weer werd het festival mogelijk gemaakt door al die lieve mensen die zich inzetten als bandbegeleider, medewerker op- en afbouw, barpersoneel, kassapersoneel, enz, enz. Een groot woord van dank is hier op z'n plaats: zonder deze mensen geen Booch!

• BEZOEKERSAANTALLEN

De fysieke bezoekers op het festival waren er een dikke 11.000 en dat was verdeeld over ruim 10.000 op de zaterdagavond en slechts een duizendtal op zondag. De voortdurende regen was daar natuurlijk debet aan.

Qua virtuele bezoekers werden wel weer records gebroken. De website www.booch.nl behaalde een bezoekersaantal van 25.332 bezoekers (jan t/m sep 2010), waarvan 16.724 unieke bezoekers!

ZONDAG 15 AUGUSTUS

... podium Bongerd ...

13:30 • Deville (SE)

14:50 • ANNOTATIONS OF AN AUTOPSY (UK)

16:10 • Audiofeel

17:30 • The Madd

18:50 • REVAMP

20:20 • Merdan Taplak Orkestar (B)

21:50 • THE HEAVY

... podium Pancratiusplein Zuid ...

14:00 • Madi Hermens & band

15:20 • Tommigun (B)

16:40 • AMATORSKI (B)

18:00 • Sebastian Sturm (D)

19:20 • The La La Lies

20:40 • Dret & Krulle

21:50 • Señor Torpedo (D)

... en verder: Stadslichaat Herne Lierens, de mannen van het Parkstad Cabaret Festival (Nag Het Iets Meer Zijn" uit België) en European Dreams On Tour

vervolg van linker kolom op pag. 2:

Nieuwe programmering

- Minder brede popprogrammering met behoud alternatieve rand
- Duidelijkere accenten in de programmering
- Meer lijn in programmering per podium (geen allegaartje), onderscheid maken tussen zaterdag (jongeren) en zondag (breed).
- Sterkere link met programmering van Heerlense poppodia (als voorloper/proeftuin)
- Meer nadruk op bands die in de picture staan / van het moment zijn
- Breedte meer zoeken in samenwerking met andere cultuur organisaties (multi-disciplinair)

Het uitgangspunt van Booch? om zoveel mogelijk stijlen door mekaar te programmeren en daarmee 'voor elk wat wils' te bieden waardoor iedereen in de regio het festival bezoekt, is niet van deze tijd. Het aanbod aan festivals is daarvoor simpelweg te groot en het publiek heeft te veel keus. Door de breedte van de programmering terug te brengen, duidelijker lijnen en accenten te leggen per podium en meer op de bands van het nu in te spelen, is het mogelijk de positie van Booch? (eu)regionaal en zelfs landelijk te versterken. Zo kunnen nieuwe bezoekers van verder naar het festival worden gelokt. Vanuit dit oogpunt is het aanbod dat in hetzelfde weekend op festivals als Summer Darkness, leperfest en Haldern staat interessant. Daarbij moet het festival, gezien het budget, in de programmering wel voorop proberen te lopen en vooral nieuwe acts vroeg proberen te boeken en brengen. Het alternatieve randje dat de band heeft wordt hierdoor zeker behouden.

Tevens, door het streven van Booch? om geen acts te programmeren die al op festivals in Parkstad speelden, neemt het zichzelf de mogelijkheid om successen door te plaatsen, iets wat de publieksopbouw niet ten goede komt. Een enkele act die zeer succesvol was in de NIEUWE NOR of een jaar eerder als een van de vroege acts op Pinkpop, zou perfect op Booch? kunnen staan, mits dit beperkt blijft tot een paar speelplekken (met name hoofacts). Dit gaat niet ten koste van het profiel van Booch? dat zich, door te kiezen voor nieuwe en verrassende, mogelijk internationale namen nog altijd profileert als frisse tegenhanger van Parkcity Live.

Booch? zou, door haar bezoekersaantal en vrije toegang, een ideale proeftuin voor najaarsprogrammering van de Heerlense culturele infrastructuur kunnen zijn: met andere woorden waarom niet de mogelijkheid creëren voor culturele organisaties om hun programma te laten zien, als een soort parade/parcours Maastricht. Maar wél met als voorwaarde: alleen kwaliteit, dus geen amateurkunst erbij betrekken. Waarbij de popprogrammering wellicht wat aan breedte inboet, kan het festival als zodanig breder dan alleen popmuziek gaan, waardoor een nieuw publiekspotentieel - via bestaande instellingen - kan worden aangeboord.

Het festival duurt twee dagen, zodoende kan er beter een onderscheid worden gemaakt in de doelgroepen, bijvoorbeeld een wat meer op jongeren gericht programma op zaterdagavond (lees: op een steenworp afstand vindt Pinkpop Classic plaats dat zich richt op een publiek van 30+), terwijl de zondag(middag) zich ideaal leent voor een bredere programmering waarin ook ruimte voor kinder entertainment.





dinsdag, 17 augustus 2010

BOOCH? Door de continue plensbuien op zondag duikt Booch? 10.000 euro het rood in



Bezoekers van Booch? op zondag moesten vele liters water trotseren om optredens - zoals hier op het Pancratiusplein - te zien. foto: Bas Quaedvlieg

Een Booch? van uitersten

Blijke gezichten, goede muziek, een fijne zomeravond. Yep, de zaterdag van muziekfestival Booch? is geslaagd. Jammer dat zondag in het water viel.

door Kim Noach

Jan-Willem Souren zit zeker niet in zak en as. Tuurlijk was de regen (van de eerste tot de laatste minuut aanwezig op het Booch?-festival zondag) minder. Be-

hoorlijk jammer zelfs. Terugkijkend op de dertiende editie van het Heerlense muziekfestival Booch? is festivaldirecteur Souren een tevreden mens. 'Tevreden en uitgerust. Ik heb vanochtend (gisterochtend, red.) chill op het festivalterrein in de stad rondgelopen waar alles al bijna opgeruimd was. We zijn - dankzij het slechte weer - nog nooit zo snel klaar geweest met afbreken op zondagavond. Om een uur 's middags was de klus klaar.' Hij noemt zijn vrijwilligers - 'dappere helden' - die urenlang de Man-o-man, die feest Van het beg-

heeft Booch? zondag regen gehad en niet zo'n beetje nattigheid ook. Plensbuien is een zeer toepasselijk woord, beaamt Souren. 'Ik heb dit nog nooit meegemaakt. Een jaar geleden tijdens het optreden van de Apokalyptischen Reiter goot het ook, maar dat was na een uur-tje wel over. Nu bleef het maar doorgaan. Op buitenradar zag ik dat de berg regenwolken gezellig bleef hangen.' Het weer was desastreus voor de bezoekersaantallen. Festivaldirecteur Souren schat dat er ongeveer tienduizend bezoekers naar

beter bezocht is dan de zondag. Waren de handnekkige plensbuien zondag overgedreven, dan was het totaal aantal bezoekers volgens Souren makkelijk richting de twintigduizend mensen gegaan. 'Ik denk dat zondag een paar honderd mensen naar Heerlen zijn gekomen, slechts 10 procent van zaterdag.' Het staat voor Souren als een paal boven water dat de begroting van Booch? een gat heeft van zeker tienduizend euro. Vanwege het weer dronken de weinige bezoekers die er zondag waren ook niet zo veel.

maandag, 15 maart 2010

CABARETFESTIVAL Belgisch duo wint in Lexor

door een verslaggever

HEERLEN - Het Belgische duo Mag het dit naar zijn heeft zaterdagavond in Theater Lexor in Heerlen het Parkstad Cabaret Festival gewonnen. Het gezelschap uit het Vlaamse stadje Leper werd unaniem door jury en publiek tot winnaar uitgeroepen. Vier finalisten, waarvan drie uit Vlaanderen, traden zaterdagavond aan in een uitverkocht theater aan de Willemstraat. Met name de act van het duo uit Leper waarin potoden gebroken worden door samen-trekking van de billen van een soort superman was een succes. Behalve de eer, een oorkonde en een geldbedrag wint het duo ook een optreden op Booch? 2010.



Alleen sommige roofvogels
bidden nog voor het eten.
Ik ben verslaafd aan
pillen van boeken.
Harrie Sevriens,
stadsdichter van Heerlen

maandag, 16 augustus 2010

BOOCH? Frans Timmermans gaf gisteren advies over jeugdwerkloosheid



Zaterdagavond konden de bezoekers van Booch? nog genieten van een aangename temperatuur. Gisteren bleven velen thuis. foto: Bas Quaedvlieg

'Oude zak' over snode plannen

'Wat een zielige vertoning'. Dat moet die enkele voorbijganger hebben gedacht toen hij gistermiddag in dat hondenweer over het Pancratiusplein snelde. Maar de European Dream-discussie tijdens Booch? ging gewoon door.

door Judith Houben

Het ziet er erg mistroostig uit. In de tent naast het grote Booch?-podium staat een pannel van vijf personen te praten voor, ja voor wie eigenlijk? Want zelfs als er niets te beleven is in de Heerlense binnenstad, is het nog drukker op het Pancratiusplein dan nu. Maar het plent ook behoorlijk. Zo-

Olivia Mous en vertegenwoordigers van JOVD Maastricht, CNV Jongeren en de jongerenvertegenwoordiger Europa. Het PvdA-Kamerlid wil waken voor 'snode plannen' van het CDA en de VVD. Want door de forse bezuinigingen die voor de deur staan zullen veel jongeren hun baan kwijtraken. 'En dat terwijl we weten dat we over tien jaar al die jongeren hard nodig hebben. Maar die hebben dan een gebrek aan ervaring en te veel afstand tot de arbeidsmarkt.' Om nog meer jeugdwerkloosheid te voorkomen adviseert de 'oude zak' - zoals Timmermans zichzelf noemt - jongeren dat ze niet moe-

ten denken dat jeugdwerkloosheid hen niet raakt. Ook vindt hij het plan van CNV Jongeren om het minimumloon voor jongeren af te schaffen slecht. Timmermans: 'Dat kan ook tegen jullie werken waardoor de lonen nog lager worden dan ze nu al zijn. Verder blijf ik jongeren op te tenen staan en tegen hun schenen schoppen. Straks ook weer op Lowlands. Want jullie moeten je meer organiseren en manifesteren. Schuif de machthebbers aan de kant. Macht en invloed krijgen jullie niet cadeau!'

Kijk voor filmpjes op www.limburger.nl/parkstad





Heerlen denkt mee tijdens

booch? 2010

Op 14 en 15 augustus vindt in Heerlen de 13e editie van Booch? plaats. Als rode draad voor het festival is er dit jaar gekozen voor stadsdichter Harrie Sevriens. Bedoeling is aan de hand van een aantal van Sevriens' teksten jongeren uit te dagen over hun eigen stad en regio na te denken alsmede hen te prikkelen er zelf teksten/gedichten over te maken.

Tijdens het festival zullen de teksten en afsluiters (- acts, spirituele overdenkingen in dichtvorm, kleine parodieën van wijsheden en waarheid van Harrie Sevriens als door jongeren ingezonden teksten op grote schermen te zien zijn. Zowel voorafgaand als tijdens het evenement kunnen teksten, foto's en filmpjes door bezoekers worden gemaakt, die via gratis Wi-Fi-infrastructuur in Heerlen Centrum worden gepubliceerd naar Booch?

Reageren

Organisator Jan-Willem Souren: "Vorig jaar was er ook sprake van samenwerking met Harrie. Dat bleek toen zo bijzonder dat we besloten er in 2010 iets meer mee te doen. Bovendien, het bleef dat Harrie op 1 maart van dit jaar tot Heerlen officieel stadsdichter benoemd is maakt zijn aanwezig in Booch? extra bijzonder." Sevriens: "Ik zie het als een hele eer dat de organisatie van Booch? me gevraagd heeft. Het is voor mij een groot plezier om te zien dat er zoveel mogelijk publiek te bereiken. Schrijven is leuk, maar het is leuker om te zien dat er zoveel mensen aan te zetten over de aangrenzende afsluiters na te denken. Of je nu tot de jeugd hoort die zich ten tijde van Booch? op één van de pleinen bevindt of dat je ouder bent, iedereen moet zich vrij voelen te reageren op sprekers die voorbij komen. Je mag lachen, je verbaasden uitspreken, je happy voelen, kritisch zijn en zelfs zeggen dat je het 'vul' vindt. Bovendien worden de reacties meteen op het scherm getoond. En het is een leuk, op het moment dat je reacties krijgt en weet je dat de ontvanger bij de Booch? stilgestaan heeft. Aangezien gedichten niet op het scherm passen hebben we bewust voor afsluiters gekozen."

Terugfluisteren

Souren: "Zails het er nu uitgezonden zullen we ongeveer 600 teksten gebruiken. En zijn wij er als organisatie van Booch? van overtuigd dat er voor ieder wel wat wils bij zit. Zelf vinden we de spreuken bijzonder prikkelend. Daarom ook dat het zo goed aansluit bij Booch? en omgeving, het is een gegeven dat Booch? een veelheid aan muziek kent. Dat vind je leuk of niet. Wie niet van trax metal houdt blijft weg. Maar ja van Hiphop dat kom je op een ander tijdstip. De teksten daarentegen worden tijdens alle performances in beeld gebracht. Of met andere woorden, in tegenstelling tot de muziekvideo kan niemand om de spreuken heen. Daarnaast staan diverse teksten op onze website en kunnen mensen ons via diverse sociale media zoals Twitter, Myes en Facebook volgen. Daar zijn we ook nieuwsgierig naar, zo van, 'hoe gaat het zich verspreiden en waar krijgen we de afsluiters en reacties weer teruggefluisd?'" Sevriens: "Ik zie het wel gebeuren. Bovendien registreer ik één en ander met een zekere mate van trots, een goed gevoel en de nodige bescheidenheid." Souren: "Het alleen heb ik alle vertrouwen in een positieve ontvangst door het publiek, Harrie Sevriens en Booch? hebben op hun beurt alle vertrouwen in elkaar. Daar is toch niks mis mee!"

Tekst: Nicolen Doud | Foto: Wim Langhor

Twitter Facebook Myes: boochfestival of BCH10

zaterdag, 27 februari 2010

ONLINE • Gratis netwerkverbinding in Heerlen-centrum • Extra Heerlense diensten voor internet op smartphone

Draadloos internet in stadscentrum

door Basil Visser

HEERLEN - In het stadscentrum van Heerlen is het vanaf nu mogelijk om gebruik te maken van een draadloos netwerk voor internetverbinding. Slechts enkele andere steden in Nederland hebben draadloos internet in de stadcentra waaronder Groningen en Rotterdam. Gebruik van Heerlen Live, zoals het netwerk heet, is gratis.

Mensen met een laptop of een smartphone kunnen het netwerk Heerlen Live zoeken en inschakelen. Verwijzen kan de gebruiker op internet. Op de portal www.heerlenlive.nl zijn vervolgens diverse (mobiele) diensten te vinden.

Het is de bedoeling dat instellingen mobiele diensten gaan aanbieden op Heerlen Live. Diverse partijen hebben al medewerking toegezegd, waaronder woningcorporatie Wierix, lokale culturele organisaties en Heerlense onderwijsinstellingen. De gemeente Heerlen zelf heeft op dit moment een stadswaardering via Heerlen Live aan.

Rijk de Wijk is bij met de start van het project. „Opgevoert twee jaar geleden begonnen we er over na te denken”, zegt verantwoordelijk werkbouder Rijk de Wijk (SR). Het succes van het hele project hangt volgens haar af van steun door externe partijen.

Na een proefperiode van twee jaar, zal behalve wandelen of er voldoende samenwerkende partijen zijn om het netwerk in de lucht te houden.

De Stichting Heerlen Draadloos is onder meer in het leven geroepen om commerciële partners te vinden die gebruik maken van het



Jan-Willem Souren, organisator van het festival Booch?, leest de stadswaardering.

men en mobiele diensten via Heerlen Live aan te bieden. Ook was de stichting verantwoordelijk voor de bouw van het netwerk. Nu is het beheer van het netwerk, net als de uitvoering van de pilot en het netwerk, in handen van de gemeente Heerlen.

Je rijdt snel te hard.

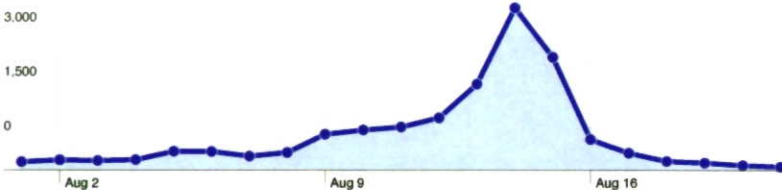
Wie een illusie armer is, heeft ook een zorg minder

Harrie Sevriens, stadsdichter van Heerlen



www.booch.nl Visitors Overview

augustus 2010



10,640 people visited this site

15,668 Visits

10,640 Absolute Unique Visitors

63,840 Pageviews

4.07 Average Pageviews

00:02:53 Time on Site

De Booch?-website trok over de periode januari - september 2010 in totaal 25.332 bezoekers (een stijging van bijna 20% t.o.v. het hele jaar 2009), waarvan 16.724 unieke bezoekers. De gemiddelde verblijfsduur was 2,5 minuut op de site, waarbij gemiddeld 3,71 pagina's bekeken werden. In deze grafiek alleen de cijfers de cijfers over de maand augustus 2010, met uiteraard een flinke piek rond de festivaldagen.



zaterdag, 26 juni 2010

Jeugd heeft de toekomst op Booch?

Een grote wens van Jan-Willem Souren is een samenwerking met de Praktijkschool in Heerlen. Deze school voor moeilijk lerende kinderen heeft onlangs een project afgerond waarin

leerlingen hun toekomstvisie konden vertellen in 20 seconden. De filmpjes worden tijdens Booch? getoond op grote led-schermen. Via een docent van de Praktijkschool is Souren in contact ge-

komen met de nationale European Dreams-organisatie, die jongeren in het land wil laten kennis maken met Europa via debatten, muziek en cabaretiers. www.european-dreams.nl

SUBSIDIE, SPONSORING EN SAMENWERKING

Een gratis toegankelijk festival als Booch? is niet mogelijk zonder subsidie en sponsoring door bedrijven en instellingen. Booch? wordt door de Gemeente Heerlen gezien als een der grote 'onderscheidende' evenementen met een bovenregionale uitstraling. Vanuit het cultuur/ evenementenbeleid ontvangt Booch? een subsidie van 40.000 euro, plus bijdragen in facilitering. Een aanvraag bij Provincie Limburg in het kader van de Tijdelijke Stimuleringsregeling Bovenlokale Evenementen mislukte, doordat bleek dat hiervoor de ANBI-status (ANBI = Algemeen Nut Beogende Instelling) vereist is. Toen de Belastingdienst deze status uiteindelijk aan stichting Booch? toewees, was de indientermijn bij de provincie al verstreken. Subsidie door het Fonds Podiumkunsten werd niet ontvangen, omdat dit fonds liet weten dat het beschikbare budget al was opgemaakt.

Hoofdsponsors dit jaar waren Brand bierbrouwerij en Sound & Light Factory. Daarnaast sponsoren onder meer: Weller, st. PEC, WS de Voorzorg, European Dreams, Hogeschool Zuyd, Quarks, Houben Mediatechniek, st. Pancratiusplein Zuid, McDonald's Heerlen-Centrum, café de Tapperij, Grillrestaurant Mr. Wok, Senor Snacks, M4B, Boels.

Samenwerking was er met de Nederlandse Jeugdraad (die European Dreams On Tour naar Heerlen zond), poppodium NIEUWE NOR (niet alleen in programmering, maar ook o.a. in pre- en afterparty), Stadsdichter Harrie Sevriens, Heerlen Live, Parkstad Cabaret Festival, Arcus College, afd. KTM (studenten bij productie backstage, alsmede het live-videoteam voor registraties op de LED-wall), Mondriaan Zorggroep, GGD, Health Foundation Limburg, het Limburgs Festival Platform (o.a. met uitgebreide commercials op L1-radio en tv over de festivals in Limburg) en de gezamenlijke Studentenintroductie van Hogeschool Zuyd.



dinsdag, 22 juni 2010

MUZIEKFESTIVAL

Booch? en Nieuwe Nor bundelen krachten

door Kim Meach

HEERLEN - Muziekfestival Booch? in Heerlen bundelt de krachten met poppodium de Nieuwe Nor. Reden voor de samenwerking is dat festivaldirecteur Jan-Willem Souren continuïteit van Booch? wil waarborgen. „Het festival is te belangrijk om afhankelijk te zijn van een persoon of een familie“, meent Souren. Hij is ook niet van plan om jarenlang als festivaldirecteur aan te blijven, laat hij weten. „Vorig jaar heb ik gezegd dat ik het één jaar zou doen en nu zijn er al twee twee jaar verder.“

Nieuwe Nor-directeur Joery Wilbers is verheugd over de samenwerking. „Het is een goede ontwikkeling en voor ons al jarenlang een grote wens. Het Booch?-festival ligt echt in het verlengde van onze programmering. Booch? vervult een la-

in leen Een rits namen voor Booch 2010



Tijdens Bunkerpop in Landgraaf maakte festival-directeur Jan-Willem Souren van Booch? bekend dat er vanaf deze editie van het gratis zomerfestival intensief wordt samengewerkt met poppodium NIEUWE NOR.

Naast Booch? begin juni de eerste acten namen van de affiche van het zomerfestival bekend maakte, kreeg NIEUWE NOR-programmeur Kees van den Berg de opdracht om

aan de slag te gaan met de rest van het affiche. In totaal waarbij zo veel mogelijk verschillende genres aan bod moeten komen. „Ik heb daarbij natuurlijk rekening gehouden met de populariteit van genres als dubstep, electro, hiphop en entso onder jongeren in onze regio. Die kunnen nadrukkelijk in het programma terug. Ook vind ik het van belang act te programmeren waaromheen nu iets broeit, waar iets meer gaande is.

Mitsdien nog niet voor een groot publiek, maar dat gaat nog komen. Kees van den Berg presenterende op zondag op het terras van Bunkerpop om diverse rij nieuwe namen. Uit Nederland komen Nobody Beats The Drum, The Mad, My Favorite Scar, Dret & Krulle en The La La Lins. Ook is er een groot aantal buitenlandse acts, van Cookie Monsta, Sebastian Sturm, tot de Belgische acts Tourmagin en Campus. Meer info www.booch.nl



zaterdag, 26 juni 2010

BOOCH? IN HEERLEN

• Muziekfestival Booch? wordt dit jaar op 14 en 15 augustus toegevoegd aan de editie van de Nederlandse Muziekweek. Dit is de eerste keer dat Booch? wordt toegevoegd aan de Nederlandse Muziekweek.

• Muziekfestival Booch? wordt dit jaar op 14 en 15 augustus toegevoegd aan de editie van de Nederlandse Muziekweek. Dit is de eerste keer dat Booch? wordt toegevoegd aan de Nederlandse Muziekweek.



Nooit meer dan een keer op podium Booch?

„Het festival moet 22 à 24 podiumacties wagen en daarom zijn er altijd altijd geweest en de editie van de programmering. Deze editie kan een aantal acties worden toegevoegd aan de editie van de programmering. Deze editie kan een aantal acties worden toegevoegd aan de editie van de programmering.“

Nog één jaar directeur

Vooruit. Dit jaar wil Jan-Willem Souren (51) best nog de pet van festivaldirecteur van de dertiende Booch?-editie dragen. Maar wie er volgend jaar op zijn stoel zit? Geen idee. Maar: „Er zal zeker een dikke Sourenvinger in de Booch?-pap blijven.“

door Kim Meach

Zijn leven is een muziekfestival. Het jaar na het overlijden van zijn vader, in 1987, werd hij geboren. Maar hij, wat zijn hij haar energie. Zijn vader, maar zeker ook nu, heeft Jan-Willem Souren (51) midden in de voorverberging van de dertiende editie van het Booch?-festival en voor de samenwerking met poppodium de Nieuwe Nor. „Het is een goede ontwikkeling en voor ons al jarenlang een grote wens. Het Booch?-festival ligt echt in het verlengde van onze programmering. Booch? vervult een la-



Jan-Willem Souren is nog een beetje jaar festivaldirecteur van het Heerlense Booch?-festival dat op 14 en 15 augustus in de Muziekweek zal worden toegevoegd aan de editie van de Nederlandse Muziekweek.

Booch?-festival dat op 14 en 15 augustus in de Muziekweek zal worden toegevoegd aan de editie van de Nederlandse Muziekweek.

Jan-Willem Souren is nog een beetje jaar festivaldirecteur van het Heerlense Booch?-festival dat op 14 en 15 augustus in de Muziekweek zal worden toegevoegd aan de editie van de Nederlandse Muziekweek.

kan ik in het herenarrangement. In de programmering met de rest van het affiche. In totaal waarbij zo veel mogelijk verschillende genres aan bod moeten komen. „Ik heb daarbij natuurlijk rekening gehouden met de populariteit van genres als dubstep, electro, hiphop en entso onder jongeren in onze regio. Die kunnen nadrukkelijk in het programma terug. Ook vind ik het van belang act te programmeren waaromheen nu iets broeit, waar iets meer gaande is.

Mitsdien nog niet voor een groot publiek, maar dat gaat nog komen. Kees van den Berg presenterende op zondag op het terras van Bunkerpop om diverse rij nieuwe namen. Uit Nederland komen Nobody Beats The Drum, The Mad, My Favorite Scar, Dret & Krulle en The La La Lins. Ook is er een groot aantal buitenlandse acts, van Cookie Monsta, Sebastian Sturm, tot de Belgische acts Tourmagin en Campus. Meer info www.booch.nl

GRATIS! **Booch?** **FESTIVAL**
14 & 15 AUGUSTUS 2010
 Centrum Heerlen • www.booch.nl

The Heavy (UK)
ReVamp The Madd
Nobody Beats The Drum
Merdan Taplak Orkestar
Annotations Of An Autopsy
Cookie Monsta Good Shoes
My Favorite Scar stadtdichter
 Harrie Sevriens

Dret & Krulle Amatorski
Sebastian Sturm Audiofeel Blue Ray Disco
 Campus

The La La Lies Arkngthand Madi Hermens & band Deville
Senör Torpedo Tommiguñ **Lur**

Booch? Massive Afterparty @ NIEUWE NOR

meer over de line-up? check
www.booch.nl
 volg Booch? op

Beand **weller**



Heerlen vertelt
 Home / Verhalen op profwand / Verhalen A tot Z

13 jaar Booch? Festival in Heerlen
 Op 14 en 15 augustus wordt de 13e editie van Heerlen weer gevuld met vele bezoekers van de diverse eilanden van Booch? Festival.

Het festival in dit in 1998 met het idee werd opgezet om jongeren in Heerlen (overstreek) met een evenement te bieden wat hun aansprekt, heeft maar in zijn mars. Samen met Jan-Willem Souden staken wij terug naar de beginjaren, de hoogte- en diepte punten en de toekomst.

"Booch?"
 In 1998 zaten Jan-Willem en Truusje Souden bij de Stichting Carolela. Deze organisatie had vooral als doel het organiseren van verkiezings- en andere activiteiten die al zeer diverse tradities in Heerlen en omstreken. Natuurlijk kon men naar Wageningen, en wat er ook nog met echt populair bij de lokale jeugd bij Stichting Carolela mocht op te zetten. Sander, toen nog een van Extreme Deleand van Danco, kwam er om de naam "Booch?" te eilanden van Booch?

Naast zijn je "in 2000 bezoekers tegen naam de VriendenDreemmen" en anderen die al zeer diverse tradities in. Deze kwam was ook bewust om met alleen jongeren te vermaken maar met nieuwe muziekvormingen.

Heerlen zijn je "in 2000 bezoekers tegen naam de VriendenDreemmen" en anderen die al zeer diverse tradities in. Deze kwam was ook bewust om met alleen jongeren te vermaken maar met nieuwe muziekvormingen.

SP. HEERLEN
 zaterdag 21 augustus 2010
BOOCH?-POP EN POLITIEK
 Hoort bij: **Actief in de stad** door heerlen om 13:24 uur
 Vorig weekend vond in Heerlen het jaarlijkse gratis festival Booch? plaats. Een kort verslagje!

Alweer een week geleden vond in Heerlen-centrum voor de 13e keer het gratis festival Booch? plaats. Bijzonder aan dit festival is dat het ieder jaar weer kan rekenen op ruim 100 vrijwilligers die zich inzetten om er voor jong en oud een geweldige feest van te maken. Ook een aantal SP'ers werden gepopt achter (en voor) de bar, achter de kassa en als verkeersregelaar.

Op zondag vonden we zelfs een SP'er op een van de podia. Raaiende Olivia Mous was echter niet voldoende om te zingen, maar om in debat te gaan met Frans Timmermans (PvdA), Marco Nijwerde (Dvd Heerliche), Matt Halman (Civv jongeren) en Hilde van Loenen (jongerenvertegenwoordiger Europese zaken). Het debat ging over jeugdwerkloosheid, discriminatie op de arbeidsmarkt en het activeren van jongeren om het maximale uit zichzelf te halen en de rol van Europa hierin. Ondanks de stormende regen werd het een energiek debat.

Mous vertelde onder andere over het

SP. HEERLEN
 AFDDELING
 BESTUUR
 FRACHTIE
 WETHOUDERS
 WERKLOO
 DOSSIER
 OPNIE
 SPREKRUUR
 DOE MEE!
 CONTACT
 BOOD
 PROVINCIE

PARTIJ
 kandidaatlijst
 Eerste Kamer tot
 13 september 2010

WORD NU LIJ
 nu 28 2328
 Het is belangrijk te weten dat de SP 141 vertelden is nog een heel klein aantal. Het is belangrijk te weten dat de SP 141 vertelden is nog een heel klein aantal. Het is belangrijk te weten dat de SP 141 vertelden is nog een heel klein aantal.

ZOEKEN
 zoek en terug zien

Boven: 13 jaar Booch? op de website 'Heerlen vertelt'.

Links: Booch?-vrijwilliger sinds jaar en dag en sedert 2010 ook raadslid voor de SP in Heerlen, Olivia Mous, op de website van SP n.a.v. haar optreden in het debat bij European Dreams On Tour. De rest van de festivaldagen was Olivia "gewoon" met haar team achter een der barren te vinden, biertjes tappend en bekert fris inschuddend.

"Draadloos, cre"

live Beleef Heerlen

Genomineerde VVW Rob de Bes Award
de innovatie- en aanmoedigingsprijs van VVW in Nederland

Blijf op

Booch 2010
Booch? festival 2010 op 14 en 15 augustus - gratis in Heerlen-Centrum.
2 podia, 22 bands/acts - voor en door jongeren!

M-Network
Initiatiefnemers zakelijke events: Open Coffee Club Heerlen en PowerHouse

Regio Nieuws
Bekijk zowel het nieuws als Twitter berichten, songs en aanmeldingen uit de regio. Kortom alles uit Parkstad!

Regio Agenda
Bekijk hier de evenementen en activiteiten in Heerlen en de regio.

Kijk! Heerlen
Heerlen is een stad van zinge, experimentele architectuur en van experimentele kunst en cultuur. Maar een omgeving die lang gaat naar de tijd van het Romeinse Rijk. Kortom een spannende mix! Uitgeleend mogelijk met behulp van een mobiel toestel!

Studentenkamers.com
Studentenkamers.com is de plek als je op zoek bent naar een kamer in Heerlen. Op onze website kan je de kamers, foto's en beoordelingen bekijken.

Denk mee!
Samen met jou willen we een betere stad zijn.

Heerlen Live
Heerlen Live heeft als doel de beleving voor iedereen.



Beste Jan-Willem,
Ik was julle en de hele Booch organisatie en feestelijke festival op de 14 en 15 augustus in Heerlen op de markt. Dat is heel leuk. Maar ik heb nu een vraag. Het zou leuk zijn om een leuke briefkaart van jullie te krijgen. Het zou leuk zijn om een leuke briefkaart van jullie te krijgen. Het zou leuk zijn om een leuke briefkaart van jullie te krijgen.

De heer Souren
Schaapshoeweg 95
6144 EL Heerlen
013238 6434 EL 95

vrijdag, 15 januari 2010

REGIO KORT

HEERLEN

Na Booch? is Lavalu ook te zien in theater

Op 5 februari staat Lavalu in Theater Heerlen. De band was vorig jaar te horen op Booch?. Hier pakte zangeres en Lavalu-boegbeeld Mariëtte Woltring het publiek moeiteloos in met haar persoonlijke teksten en de mix van pop, jazz, rock en trip-hop. Voor meer info, kijk ook op: www.lavalu.nl

Heerlens popfestival Booch? knalt

Met de drie Britse bands The Heavy, Good Shoes, Annotations of An Antropy en de band van Floor Janssen, ReVamp, is het programma van de dertiende editie van Booch? festival rond. Op 14 en 15 augustus treden 22 muziekacts op in het centrum van Heerlen.

Eerder presenteerde het gratis toegankelijke popfestival o.a. Nobody Beats The Drum, The Madd, Cookie Monsta, Merdan Taplak Orchestra, Amatorski, Dret & Krulle en My Favorite Scar. In de randmatie is er ruimte voor literatuur, cabaret en debat. De programmering van het

Booch? festival kwam dit jaar tot stand in samenwerking met poppodium NIEUWE NOR, met wie

programmering die recht doet aan de muziek van het festival om vóór jongeren te program-

in de drie jaar van haar bestaan met een vooruitstrevend programmeringsteam de verschillende

onder jongeren in de regio, van dubstep via hiphop tot emo en met-akro. Het resultaat is een internationale lineup met 22 nieuwe acts. Nieuw, want een van de uitgangspunten is dat een act nooit twee keer op het Heerlene festival staat. Behalve het muziekprogramma op twee podia, staat er op Booch? 2010 een tent die wordt gehost door

European Dreams, een initiatief van de Nationale Jeugdraad. European Dreams boekt jongeren de kansen van een onontdekt Europe. Behalve debat en lezingen van bekende Nederlandse kunstenaars biedt de tent ruimte voor cabaret, literatuur en muziek.

Het programma van Booch? is te vinden op www.booch.nl

RTV PARKSTAD LIMBURG
radio | televisie | internet

Vandag de muziek van morgen!

'De Update Show'
Wat leuk is er nu!
Woensdag van 12:00 tot 15:00



Profi-Airco Hoensbroek
Airco met montage, loeken en verwarmen.
Tel: 06-25420520 - www.profi-airco.nl

Hondenbemiddeling Parkstad
Die heer Milan, een bruinling Stafford van 3 1/2 jaar jong, in de foto van zijn leven. Hij kan heel goed met andere honden omgaan maar niet tegen hant hij niet ovent. Ook katten zijn niet zijn tegenpartij. Maar wat oudere kinderen daarvoor kan hij het wel prima vinden. Milaan heeft van de ervaring en wordt een hant die niet

SNUFFELMARKT
Hoensbroek
Heerlen

MEGA VLOEIENMARKT
ZONDAG 25 JULI
MECC, MAASTRICHT
Tel: 047-588800 Website: www.org.vier.nl

BOOCH? FESTIVAL
14 DE 15 AUGUSTUS 2010

The music festival Booch? Festival is een gratis muziekfestival dat wordt georganiseerd door de gemeente Heerlen en de lokale muziekverenigingen. Het festival wordt gehouden op de markt in Heerlen-Centrum op zaterdag 14 en zondag 15 augustus 2010. Het programma is samengesteld door de lokale muziekverenigingen en de gemeente Heerlen. Het festival wordt georganiseerd door de gemeente Heerlen en de lokale muziekverenigingen.

Op deze pagina diverse websites met Booch?-informatie, een artikel in het Duitse blad MovieBeta (hierboven), een artikel in weekblad Parkstad (rechtsboven) en een leuke briefkaart van burgemeester Paul Depla (links), die de organisatie veel succes wenst.

De Limburger Limburgs Dagblad

Samenwerking Booch? en Harrie Sevriens
Met gratis mobiliteitskaart Booch? is een samenwerking mogelijk met de busdienst van Harrie Sevriens. Het is mogelijk om met de bus naar de markt van Heerlen te reizen.

musiK-hautnah
Der informative Eventkalender

Treffpunkt Stolberg

Speciale - Evenementen - Booch? 2010 Festival in Heerlen 14-15 Augustus!

GRATIS! booch? FESTIVAL
14 & 15 AUGUSTUS 2010
Centrum Heerlen - www.booch.nl

The Heavy
ReVamp The Madd
Nobody Beats The Drum
Merdan Taplak Orchestra
Annotations of An Antropy
Cookie Monsta
My Favorite Scar
Dret & Krulle Amatorski

TICKET For Free
Wij-tickets gammen