



Jan-Willem Souren (met elpee in handen) en Bart Kuipers.

foto Bas Quaedvlieg

De culturele zomer

Ze vinden het geweldig, een muziekfestival in Heerlen organiseren. Maar makkelijk is het allerm minst. Culturele lente of niet. Toch voorstellen Jan-Willem Souren en Bart Kuipers een culturele zomer.

door Michiel Goertzen

Het was een moeizaam jaar voor Bart Kuipers en Jan-Willem Souren. De een kreeg zijn festival alleen uitverkocht dankzij een grote sponsoractie (Parkcity Live), de ander overwoog om na veertien jaar voor het eerst entree te heffen (Booch?).

Jan-Willem Souren: „Het is een *struggle for life*. Booch? is een non-profit instelling. Wij zijn volkomen afhankelijk van subsidie. Als de gemeente Heerlen daarmee stopt, kunnen we sluiten. En er komt steeds minder subsidie. Het ene jaar achtduizend minder dan het jaar ervoor. Dan weer vierduizend minder. Komt door nieuwe festivals zoals dat van Bart hier. Ha, ha, ha. Maar serieus, dat hakt er wel in op een begroting van 120.000 euro.”

Bart Kuipers: „Een festival heeft een jaar of vijf nodig om er te staan. Wij hebben niet voor niks een vijfjarenplan gemaakt. Daarin vragen wij vijf keer subsidie van de gemeente. Daarna is dat niet meer nodig. Vorig jaar dachten we met

onze line-up binnen no time uitverkocht te zijn. Maar dat viel tegen. Daarom hebben we nog een kortingsactie geregeld bij Berden, een van de sponsors. Dat hebben we achteraf gezien niet goed gedaan. En dat zal dit jaar ook niet meer op die manier gebeuren.” Souren: „We hebben vorig jaar nagedacht om entree te heffen. Als vijfduizend mensen vijf euro betalen, levert dat veel geld op. Maar het past niet bij ons ideële karakter.

Bovendien ziet de nieuwe directeur Joery Wilbers het als een uitdaging om een gratis festival te blijven.”

De culturele lente is begonnen, roept iedereen in Heerlen. En toch is het lastig voor jullie om subsidie te krijgen. Hoe kan dat?

Kuipers: „Iedereen wil subsidie krijgen. Niet alleen wij. Er worden vierhonderd evenementen per jaar georganiseerd in Heerlen. Die vragen allemaal een bijdrage. Gelukkig heeft de gemeente wel extra geld voor culturele evenementen uitgetrokken.”

Souren: „Vergeet niet dat de culturele lente is begonnen in het gemeentehuis. Nadat wij in 2003 het Platform Koeltoer hadden opgericht (samenwerking tussen allerlei culturele instellingen, red.) werd er beter naar ons geluisterd. De ambtenaren die er nu zitten, zitten er voor

ons. Voor de mensen uit het veld.”

Kuipers: „De eerste keer dat ik mijn plannen voor Parkcity Live presenteerde, vroegen ze bij de gemeente of ik een *pan of had*. Maar uiteindelijk luisterden ze naar je en denken ze mee. Dat vind ik mooi.” Souren: „Het wordt ook gewoon duurder om festivals te organiseren. Een paar jaar geleden moest ik opeens strenger controleren aan de poort. Of bezoekers geen sterke drank of drugs mee naar binnen namen. Dat kostte ons meer geld dan dat we aan de bieromzet verdienen.”

Is het nog wel leuk om een festival in Heerlen te organiseren?

Kuipers: „Het is super. Wij beginnen dit jaar de culturele zomer!” Souren: „Het is anders geworden dan vroeger. Op de eerste editie van Booch? hadden we stroom en een podium. Geen idee hoe dat alle-

maal geregeld was. Nu komt daar zo enorm veel bij kijken. Dat hou je niet voor mogelijk.”

Kuipers: „Er komt enorm veel bij kijken, dat klopt. Maar dat maakt het leuk. Zeker als het lukt. Ik wilde het festival per se op het Bekker-veld hebben. Ik vind het een schitterend veld. Met die grote bomen, het is heel intiem.”

Souren: „Als je halverwege het evenement even stil staat en over het terrein kijkt waar mensen plezier hebben, weet je waarvoor je het allemaal doet. Dat is een mooi gevoel.”

Kuipers: „Ik heb tranen in mijn ogen gehad toen Ilse de Lange optrad. Ik zag haar de show stelen en het publiek uit zijn dak gaan. Dat was een heel mooi moment.”

Zijn jullie op elkaars festival geweest?

Souren: „Nee, ik kon niet. Maar dit jaar staat het in mijn agenda.” Kuipers: „Ik kom ieder jaar minimaal één dag naar Booch?. Om bandjes te kijken of om ideeën op te doen.”

De programmering van Booch? en Parkcity Live is nog niet bekend. Maar wat zijn jullie droomacts?

Souren: „James Blake. Die vind ik helemaal geweldig.”

Kuipers: „Nationaal gezien zou ik Anouk wel eens willen hebben. Internationaal? Pffft, die bands zijn niet te betalen. We hebben geïnformeerd naar Mumford and Sons, die vragen anderhalve ton. Dat is onbetaalbaar.”



vrijdag, 11 februari 2011

FESTIVAL

Nieuwe directeur voor Booch?

door onze verslaggever

HEERLEN - Het Heerlense festival Booch? krijgt een nieuwe directeur. Jan-Willem Souren doet volgende week woensdag officieel een stapje terug. Hij wordt bestuurslid van het festival. Joery Wilbers is zijn opvolger. De kersverse festivaldirecteur is de baas van de Nieuwe Nor in Heerlen. Net als vorig jaar is Kees van den Berg de programmeur.

„Ik blijf betrokken bij Booch?, dat is zeker”, vertelt Souren. „Maar ik ga me niet meer heel erg met de programmering bemoeien. Joery heeft een beleidsplan voor de toekomst geschreven en ziet er een uitdaging in om Booch? een gratis festival te houden.”

Er was afgelopen zomer even sprake van dat er dit jaar voor het eerst entree zou worden gevraagd. Booch? moet het vooral van subsidies hebben, maar krijgt steeds minder geld van de gemeente.

dinsdag, 15 februari 2011

HEERLEN

Muziekfestival Booch? wordt Booch!

Muziekfestival Booch? wordt vanaf dit jaar Booch! met uitroepteken. Want er verandert nogal wat. Om te beginnen gaat de organisatie over in handen van het poppodium Nieuwe Nor (pNN) met programmeur Kees van de Berg en Joery Wilbers (directeur van pNN) als festivaldirecteur.

maandag, 30 mei 2011

SEIZOEN • Eerste namen van Heerlens muziekfestival zijn bekend • Destine hoofdact zondag

De toekomst voor Booch! is helder

Het festival Booch! heeft met een feest de aftrap gegeven voor een nieuwe toekomst. Het 'eeuwige' vraagteken is verdwenen.

door Stefan Gillissen

Booch? is Booch! Geen vraag meer, maar een uitroep. Het festival dat 13 en 14 augustus op het Pancratiusplein in Heerlen zal plaatsvinden is een nieuwe weg ingeslagen. De missie: positieve energie van jongeren in Heerlen omzetten in



toekomstmuziek met een uitroep. Volgens directeur Joery Wilbers markeren zes steekwoorden het vernieuwde Booch! festival: positief, energie, jongeren, Heerlen, toekomst en muziek. Wilbers is ook directeur van de Nieuwe Nor, het Heerlense poppodium dat door de Stichting Booch! is gevraagd het festival de komende editie vorm te geven. Afgelopen weekend is het nieuwe logo van het festival gepresenteerd. Ook werden de eerste bands bekend. Publiekstrekker op zondag is Destine. De Nederlandse rockfor-

matie - die in juni door China en Japan toert - heeft in korte tijd een grote schare fans gekregen. Ook 'eigen kweek': de afrobeat-groep Jungle By Night en de eenmans-electro-act Palmbomen. Twee acts uit Groot-Brittannië staan in augustus ook in Heerlen op het podium: het dubstep-duo Jazsteppa en The Kleptones, een dj/vj-formatie. De zaterdag staat in het teken van elektronische muziek, op de tweede festivaldag staan vooral bands op het programma. Het festival blijft ook in 2011 gratis toegankelijk.

woensdag, 29 juni 2011

PODIUM Jacqueline Govaert op vrijdag

Heerlens festival Booch! duurt dit jaar drie dagen

door Stefan Gillissen

HEERLEN - Het gratis Heerlense Popfestival Booch! start een dag eerder. Vrijdag 12 augustus staat Jacqueline Govaert (ex-Krezip) op het programma. Parkstad Limburg Theaters, ParkCity Live, De Nieuwe Nor en ondernemers rondom het Pancratiusplein maken de extra dag mogelijk. De organisatie is in handen van De Nieuwe Nor. Het Heerlense poppodium zoekt de samenwerking met andere partijen.

Zaterdag 13 augustus staat in het teken van dance. Na de Britse acts The Kleptones (mash-up), Jazsteppa (dubstep) en de Nederlandse

electro-act Palmbomen zijn ook danceformatie Bomb Diggy Crew en The BeatBastardz bevestigd.

Zondag sluit Pete Philly het festival af. Tweede hoofdact is Destine. Verder zijn de uitvinders van de nintendocore, het Amerikaanse Horse The Band, Jungle By Night en het Landgraafse Audiofeel te zien. Dead Man's Curse, de nieuwe hardrockformatie van Servé Olieslagers (Born From Pain/37Stabwoundz) opent de zondag.

Het tweede podium is voor nieuwe acts uit de euregionale driehoek Hasselt - Aken - Luik.

➔ meer informatie op www.booch.nl

zaterdag, 23 juli 2011

BOOCH!

Nieuwe Nor geeft jaar gratis concerten weg

door onze verslaggeefster

HEERLEN - Poppodium de Nieuwe Nor in Heerlen heeft een stunt bedacht. Mensen die een poster van muziekfestival Booch! aan de straatkant voor hun raam hangen (en minimaal laten hangen tot en met 14 augustus), hiervan een foto maken en die opsturen naar de Booch!-organisatie, maken kans op een jaar lang gratis concerten (voor twee personen) in de Nieuwe Nor.

De posters van Booch! zijn tijdens kantooruren gratis af te halen op het kantoor van de Nieuwe Nor aan de Pancratiusstraat in Heerlen. De foto's worden gepubliceerd op Facebook.



Op www.limburger.nl/parkstad staat meer info.



FESTIVAL Heerlens Booch! voor luisteraars 3FM én Studio Brussel



Jacqueline Govaert (ex-Krezip) sluit de eerste Booch!-dag, komende vrijdag, af.

woensdag, 10 augustus 2011

Van twee naar drie dagen, van twee podia naar podium

Het muziekfestival Booch! bestaat sinds 1998 en is dit jaar door de nieuwe organisator - poppodium de Nieuwe Nor uit Heerlen - grondig afgesopt en voorzien van een hippe nieuwe look. Het vraagteken van Booch? is een uitroep teken geworden. Om aan te geven dat je er niet omheen kunt. De twee podia - een op het Pancratius-

plein en een op de Bongerd - in het centrum van Heerlen zijn teruggebracht naar één locatie: het Pancratiusplein. Het gratis muziekfestival is dit jaar met een dag uitgebreid dankzij sponsoring van de lokale horeca. Het publiek kan daarom vanaf vrijdag al meedelen op de liedjes van 3FM-lieveling Dotan die met zijn *poppy songs*

lekker in het gehoor ligt. De dames Qeaux Qeaux Joans en ex-Krezip-frontvrouw Jacqueline Govaert maken de line-up van vrijdag af. De organisatie krijgt 40.000 euro subsidie van de gemeente Heerlen en hoopt - in totaal - tussen de 15.000 en 20.000 bezoekers te trekken. www.booch.nl

Booch!: swingen, zingen, beuken of stil genieten?

Welke van de 24 bands die dit weekeinde te horen zijn op het Heerlense Booch!-festival mag je absoluut niet missen? Muziek liefhebbers uit Limburg geven tips.

door Kim Noach

Drie dagen lang kunnen muziek liefhebbers in het centrum van Heerlen gratis genieten van 24 zeer diverse bands tijdens de veertiende editie van het Booch!-festival. Van *poppy songs*, betekende *nintendocore*, sferische liedjes tot swingende *Afrobeat*. Welke band mag je niet missen? De krant vroeg muziek liefhebbers hun top 3 samen te stellen.

Jan Smeets, 'mister' Pinkpop: „Ik zou eerlijk gezegd niet weten welke bands optreden tijdens Booch!. Jacqueline Govaert (ex-Krezip) treedt toch op, vrijdag? Krezip heeft Pinkpop een aantal keren geholpen, in 2007 toen Amy Winehouse zou komen, maar op het laatste moment niet mocht vliegen omdat ze ziek was. Dat zijn memorabele momenten.“ *Vrijdag, 22.45-23.45 uur*

Joery Wilbers, directeur poppodium Nieuwe Nor Heerlen: 1. „The Kleptones. Een ongelooflijk

feest bij deze Britse *mash-up deejays* (mixen verschillende bestaande popnummers door elkaar) die elk jaar Glastonbury afsluiten.“ *Zaterdag, 00.10-01.00 uur*
2. „Jungle by Night. Negen Amsterdamse jonge gasten tussen de 16 en 21 jaar die super dansbare *Afrobeat* maken.“ *Zondag, 15.40-16.20 uur*
3. „Lili Grace. Twee zusjes Dienne en Nelle Bogarts uit het Belgische Ham die melancholische, breekbare liedjes brengen. Piano en cello: erg mooi.“ *Zondag, 15.10-15.40 uur*

Theo Ploeg, Heerlense muziekkenner, recensent OOR:
1. „Jazzsteppa, een duo dat live dubstep maakt. Het lijkt op Kytemans hiphop-orkest, maar dan veel beter, rauwer en prikkelender.“ *Zaterdag, 22.30-23.20 uur*
2. „Mon-O-Phone. Als je van het hardere werk van PJ Harvey houdt? Dan is dit je ding, rauwe rock, emotioneel. Ik ben een liefhebber!“ *Zondag, 17.30-18.00 uur*
3. „Audiofeol. De meest onderschatte band van Limburg. David Plantaz de zanger maakt echt mooie liedjes. En het is een hele goede liveband.“ *Zondag, 16.50-17.30*

Tim Op het Broek, radiodeejay LT:
1. „Jazzsteppa. Geniet live van het pionierswerk van James Blake. Modderette beats, elektronica, dubstep én jazz. Ze blazen je naar een andere wereld met donderende beats en swingende jazz.“ *Zaterdag, 22.30-23.20 uur*
2. Audiofeol. Op dit moment dé

Limburgse popsensatie. Opgepikt door landelijke radiostations! Na Rowwen Heze het nieuwe exportproduct? Zorg dat je erbij was...“ *Zondag, 16.50-17.30*
3. „Qeaux Qeaux Joans. Omdat Booch! veel meer is dan wilde klanken, lust en avontuur.“ *Vrijdag, 20.15-21.00 uur*

David Plantaz, zanger Audiofeol:
1. „Horse The Band. *Nintendocore*: echt wel cool. Ze tonen durf, doen waar ze zin in hebben.“ *Zondag 18.00-18.50*
2. „The Kleptones. Erg cool om te zien en horen, lijkt op zmanyds. Ik ben erg benieuwd hoe ze live zijn.“ *Zaterdag, 00.10-01.00 uur*
3. „Mon-O-Phone. Als ze op PJ Harvey lijken, dan ben ik er zeker bij. Er zijn weinig concerten waar ik echt onderstoven van ben, maar PJ Harvey is daar een van. Laat het gitaarwerk maar komen!“ *Zondag, 17.30-18.00 uur*

Kees van den Berg, programmear Beocht:
1. „Mon-O-Phone. Integer lief, hart verscheurend hard en daarom goed.“ *Zondag, 17.30-18.00 uur*
2. „Jazzsteppa, de mc die live trompet speelt in een dubstep set. Jazz-elementen uit de jaren '50/'60. Muziek met een erg oud gevoel in een nieuwe jasje.“ *Zaterdag, 22.30-23.20 uur*
3. „Jungle by Night, dé ultieme Booch!-act, omdat ze jong en energiek zijn. Ik was meteen verkocht.“ *Zondag, 15.40-16.20 uur*

vrijdag, 12 augustus 2011

RISICO Derde festivaldag Booch! gedragen door horeca, theater en PCL



De voorbereidingen voor Booch! op het Pancratiusplein.

foto Arnaud Nilwik

Het horecahart van Heerlen omarmt derde Booch!-dag

De extra Booch!-dag die vanavond om acht uur losbarst, is zo belangrijk dat horeca-ondernemers, ParkCity Live en theater bereid zijn financieel bij te dragen.

door Kim Noach

Het heeft even wat moeite gekost om alle neuzen dezelfde kant op te krijgen, maar het is gelukt. Joery Wilbers, directeur van poppodium de Nieuwe Nor (en organisator van het muziekfestival) heeft een derde Booch! dag erbij. Dit nu de horecabazen van het Pancratiusplein 'zuid' (met onder meer cafés Pelt, De Kroniek en Kromme

Toeter), Bart Kuipers van ParkCity Live en de Parkstad Limburg Theaters bereid zijn het financiële risico te dragen. Op het programma vanavond: Muziek voor the masses: de Nederlandse rhythm & blues-muzikante Qeaux Qeaux Joans, 3FM talent Dotan met zijn popliedjes en voor het grote publiek: Jacqueline Govaert, de zangeres die roem verwierf als frontvrouw bij Krezip. Horeca-ondernemers van het Pancratiusplein 'zuid' zeggen er allen baat bij te hebben dat Heerlen bruis. Hopelijk laat een derde - en hopelijk zeer drukbezochte - Booch!-dag de kassa's rinkelen in deze natte, koele zomermaanden. „Ik ben ook een groot voorstander van continuïteit, dus als deze extra dag een succes blijkt te zijn, is dat voor mij een reden om daar serieus mee verder te gaan“, laat Harry de

Koning van De Kroniek weten. Ook 'buurman' Frits Felt van het gelijknamige café vindt het: „Absoluut belangrijk om Booch! in het centrum van Heerlen te hebben. Het is toch uitgegroeid tot een bekend evenement in de stad, daarom is het belangrijk dat te steunen. Wij zitten tenslotte op de eerste rang.“ Versterken is het eerste woord dat bij Bart Kuipers van ParkCity Live over de lippen komt als hij vertelt over de samenwerking. „Ik heb regelmatig overleg met de Nieuwe Nor, omdat zij artiesten boeken die ik ook graag op mijn festival zie. Ik ben groot voorstander van meer samenwerking, bijvoorbeeld op het gebied van gezamenlijk inkoop of de huur van apparatuur. Een goede samenwerking zorgt zeker ook voor een bruisend Heerlen, dat willen we allemaal.“



Trompetter 10-08-'11

Drie dagen Booch! op Pancratiusplein

HEERLEN

In totaal 24 acts presenteert het nieuwe Booch! Festival in Heerlen, dat plaatsvindt van vrijdag 12 tot en met zondag 14 augustus op het Pancratiusplein in hartje Heerlen. De activiteiten zijn allemaal gratis toegankelijk.

Vrijdag 12 augustus prijkt de front-lady van Krezip bovenaan de line-up. Jacqueline Govaert is voor het eerst sinds Pinkpop 2009 weer in Zuid-Limburg te beluisteren, met haar nieuwe repertoire. Het prille 3FM-talent Dotan - hij had al een hit met This

Town en het vrolijke fluitliedje Daydreamer - begint om 21.30 uur en zal ook zijn nieuw album ten gehore brengen.

Het rijtje van nieuwe popacts wordt voorafgegaan door Qeaux Qeaux Joans. Deze 'coming' zangeres in de pop- en vooral in de rhythm & blues brengt vanaf 20.00 uur nieuwe tracks van haar debuut-album dat in september verschijnt.

Zaterdag 13 augustus presenteert Booch! 2011 vooral 'dansbare muziek'. Zondag staat een compleet ander elftal aan bands op het Pancratiusplein. Bovenaan het rijtje van muzikale gasten prijkt Pete Philly.

De verrassing komt al vroeg op de dag van Jungle By Night; negen Amsterdamse knullen tussen de 16 en 21 jaar die funken als doorgewinterde Afrikaanse rotten. De in binnen- en buitenland populaire powerpopband Destine stond al op Lowlands en Pinkpop en na zondag óók op Booch! Horse The Band uit California, USA bedachten het genre nintendocore.

De electro-pop van Piano Club uit Luik onderstreept de Euregionale ambities van

Booch! nieuwe stijl. En zo zijn er meer acts uit de euregio: het Hasseltse duo Mon-O-Phone staat voor organ beat blues. Uit dezelfde stad, maar totaal anders: de zusjes Lili Grace met hele mooie luisterliedjes op cello en piano. Hiphop en turntablism is het handelsmerk van de Mioki Crew uit Aken. Pavarana komt vanuit Geleen op bezoek.

Ook Parkstad is weer goed vertegenwoordigd op de twee podia van Booch! Audiofeel is terug en The Mondays laten zien en horen dat jazz ook behoorlijk kan grooven en funken. Zij openen Booch! op zondag in Heerlen. De metalcore formatie Forget-ToForgive viert haar afscheidsfeest, samen met alle fans.

Nieuw daarentegen is Dead Man's Curse; het tweede optreden van de hardrockers met voormalige bandleden van Born From Pain en 37 Stabwoundz.

[www.aenc
media.nl](http://www.aencmedia.nl)

week uit week 31

BOOCH!

12 AUG.

JACQUELINE GOVAERT (NL)

ZATERDAG 13 AUG.

THE KLEPTONES (NL)
JAZZSTEPPA (NL)

14 AUG.

THE PHILLY (NL)
DESTINE (NL)

BEKIJK HET VOLLEDIGE PROGRAMMA OP:
WWW.BOOCH.NL





Wekelijks publiceren wij de wettelijke publicaties van de volgende gemeenten:

Gemeente Heerlen **voerendaal**
Gemeente Sijssels
Gemeente Branssum
Gemeente Sijssels

3 dagen Booch! in Heerlen

12 t/m 14 augustus toekomstmuziek op Pancratiusplein

Van vraagteken naar uitroepteken, van twee naar drie dagen en van De Bongerd naar het Pancratiusplein.

Maar liefst 24 energieke acts presenteert het nieuwe Booch! Festival in Heerlen van vrijdag 12 tot en met zondag 14 augustus in hartje Heerlen. En allemaal gratis toegankelijk!

Jaqueline Govaert
Vrijdag 12 augustus prijkt de front-lady van Krezip bovenaan de line-up. Jaqueline Govaert is voor het eerst sinds Pinkpop 2009 weer in Zuid-Limburg te behuizen, met haar nieuwe repertoire. Het prikke 3FM-talent Dotan, hij had al een hits met This Town en dat vrolijke fluitbedje Daydreamer, begint om 21:30 uur en zal ook zijn nieuw album ten gehore brengen. Het rijtje van nieuwe bijzondere pop-acts wordt voortgezet door Quaux Quaux Joans. Deze 'coming' zangeres in de pop- en vooral in de rhythm & blues brengt vanaf 20:00 uur nieuwe tracks van haar

september verschijnt. Booch! 2011 opent zo het driedaagse gratis popfestival in Heerlen met niet de minste acts, integendeel. Veelbelovend en van bijzondere kwaliteit, zijn termen die op deze drie openers van de extra vrijdagdag van toepassing zijn.

Sebastian Sturm
Zaterdag 13 augustus presenteert Booch! 2011 vooral heerlijk dansbare muziek. Sebastian Sturm, grootheid in Duitse buurgemeente Aken, komt Heerlen met zijn meestertelijke roots-reggae klanken klaarstomen. Om 20:00 uur trapt hij af. Een herkaning want vorig jaar verregende zijn set compleet. "Dit jaar is voor goed weer gezorgd", aldus Joery Wilbers, festival-directeur van Booch! sinds begin dit jaar. Drie dj's uit Maastricht met de il-lustere naam The Beat-BasterdZ nemen het over om 20:45 met een eerste set disco, electro en meer van dat soort dansbare beats. Het dansfeest gaat helemaal los met een tropische cocktail, bestaande uit scheutjes soca, dance-

de Amsterdamse Bomb Diddy Crew. Na hen presenteert Booch! met trots de live-dubstep-koningen op dit moment, Jazzsteppa uit Londen/Berlijn. Dubstep houdt als heetste dance stijl van het moment ook Zuid-Limburg al een tijdje stevig in haar greep en Jazzsteppa is een van de weinige collectieven die de elektronische muziek ook live ten uitvoer brengt. Tegenwoordig komt de Nederlandse act Palm-bomen ook uit Berlijn. Zijn electro maakt in heel Europa op dit moment furor, tot megadancefestival Mysteryland aan toe. Op Booch! brengt hij zijn live set met befaamde lichtshow. Top of the bill staan The Kleptones. Deze Britse mash-up dj's en vj's smeden alles aan elkaar. Muziek én beeld. Een van de trekkers op Glastonbury, nog nooit te zien geweest op Lowlands of Pinkpop, wordt ongetwijfeld het hoogtepunt op de zaterdagavond. En na afloop blijft het festival nog even doorgaan tijdens de diverse (on)officiële afterparty's in diverse horeca rondom het Pancratiusplein.

Pete Philly
Zondag staat een compleet ander elftal aan bands inclusief drie wisselers op het Pancratiusplein. Bovenaan het rijtje van muzikale gasten prijkt een nationale held met zijn nieuwe band: Pete Philly! Ja, die van het succesvolle hiphop duo Pete Philly & Perquisite. Hij presenteert in september in Amsterdam zijn eerste solo-album One en toert daarna door heel Europa. Doch

Heerlen heeft, en dat mag je wel met trots zeggen, een Europese primeur! Grappige anekdote, toen Pete en Perq net aan de weg begonnen te timmeren, haalde Parkstad Popstad hen ook al naar onze regio: de geschiedenis herhaalt zich dus voor Pete en de (nieuwe) zijnen. De verrassing komt al vroeg op de dag van Jungle By Night: negen Amsterdamse knallen tussen de 16 en 21 jaar die funken als doorgewinterde Afrikaanse rotten. De korte bandnaam ever is voor F. Deze Haagse band mengt rock met hiphop en funk, en scherpe, gelesene teksten. Grappig detail, alle liedjes beginnen met een F. En er zijn ook weer genoeg gitaren te zien en horen op Booch! De in binnen- en buitenland bijzonder populaire powerpopband Destine stond wel al op Lowlands en Pinkpop, en na zondag ook op Booch! Horse The Band uit California, USA bedachten het opmerkelijke genre nintendocore: hard dus, maar tegelijk met die vrolijke 8-bit geluiden. De electro-pop van de in Luik bijzonder gekende Piano Club onderstreept de Euregionale ambities van Booch! nieuwe stijl. Booch! wil samen met Via2018 de culturele popambities Euregionaal op de kaart zetten. En zo zijn er meer acts uit de euzegio: het Hasseltse duo Mon-O-Phone staat voor organ beat blues, weer zo'n opmerkelijke formatie uit België. Uit dezelfde stad, maar totaal anders: de zusjes Lili Grace met hele mooie luisterbedjes op cello en piano. Hiphop en turntablism

is het handelsmerk van de Miski Crew uit Aken. Pavarana uit Geleen zou wel eens die wouvenband uit Geleen kunnen gaan opvolgen nadat ze dit jaar al de landelijke Kunstbende én Popsport-finale wonnen. Ook Parkstad is weer goed vertegenwoordigd op de twee podia van Booch! Op 3FM zijn ze niet meer weg te slaan, KinkFM en MTV, overal kom je te trgen. Ja, Audiofeet is terug op Booch! Dank-

zij de YUropcans en Via2018. En The Mondays laten zien en horen dat jazz ook behoorlijk kan groeven en funken. Zij openen Booch! op zondag in Heerlen. De metalcore formatie ForgetToForgive uit de Parkstedelijke regioën maakt haar laatste op Booch en viert haar afscheidsteft, samen met alle fans. Daarentegen niet spiksplinternieuw is Dead Man's Curse; het tweede optreden van de hardrockers met voor-malige bandleden van

Born From Pain en 37 Stabwoonds. En zo zijn er op 12, 13 en 14 augustus niet twee maar drie dagen vol energieke, positieve toekomstmuziek in Heerlen, voor iedereen die zich op muziekgebied jong voelt. Alles voor eens rustig nalezen, verdiepen in de acts, clips bekijken en je vrienden via sociale media uitnodigen om met je mee naar Booch! te komen, dat kan natuurlijk op www.booch.nl

GLASHANDEL SMEETS v.o.f.
onbetwist uw glasspecialist

AANBIEDING
Thermisch glas leveren tegen fabrieksprijs!

- Leveren en plaatsen van alle soorten glas
- Ook glasreparaties
- Ook voor al uw glasslijpwerk

OPENINGSTIJDEN
maandag t/m vrijdag van 9.00 - 18.00 uur
zaterdag van 10.00-12.00 uur

Willemstraat 24 Heerlen • Tel. 045 572343 • Fax 045 570120

SERVICERUBRIEK PARKSTAD

Ook tegen een geringe tarief af te nemen in onze rubriek!
Bel 045-522 39 56 of mail weekbladparkstad@vitepress.nl

PHILIPPENS LOZERWAARDEN EN MACHINES B.V.
De specialist in draai- en draag-, hang- en sluitwerk, aanbreng, onderhoud, slijpen en alle gereedschap

Opengingstijden:
ma t/m vr 08.00 - 17.30 uur
za 08.30 - 12.30 uur
www.philippens.nl
info@philippens.nl

045-5750959
Lindendreef Govevnde 29, 6367 AZ VOERENDAAL
Tel 045-5750959 / Fax 045-5746287

ALTIJD AANBIEDINGEN

K. MEWISSEN
Pres. Rooseveltstraat 22, 6451 BG Schinveld
Tel.: (045) - 5254844 - Fax: (045) - 5274312

OPENINGSTIJDEN BOUWVAKANTIE:
25 juli t/m 12 augustus zijn wij geopend van 9.00 tot 16.00 uur
Zaterdag 30 juli, 6 aug. en 13 aug. geopend van 9.00 - 12.00 uur
Wij wensen u een prettige vakantie.

BOUWMATERIALEN EN TEGELHANDEL
SHOWROOM MET 1000 SOORTEN WAND- EN VLOERTEGELS

- Inslijpen van vloerverwarming
- Grote partijen metselstenen VANAF 0,20 CENT
- Alle soorten bestratingen
- Alle andere producten voor de bouw



LIVEXS

GRATIS PROGRAMMEEREN

Log in

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

- > HOME
- > NIEUWS
- > LIVE RECENSIES
- > INTERVIEWS
- > CD RECENSIES
- > WIN
- > BLOG

Wolfmother bevestigd voor Pinkpop 2011

RECENTE UITGAVE



Advertentie

> 02/06/2011
HELLENDORP
JAW
POP
JACQUELINE
GOOVAERT
DEWOLFF
BLOOD

Booch? wordt Booch! Festival: data 2011 bekend

Gepubliceerd op 14 februari 2011



Op 13 en 14 augustus staat in Heerlen weer een nieuw Booch! Festival op de agenda. "Booch! met een uitroepteken, want er verandert nogal wat", aldus de organisatie aan LiveXS. Voor de komende 14e editie van het gratis toegankelijke festival gaat de feitelijke organisatie geheel over in handen van poppodium Nieuwe Nor.

Kees van de Berg wordt voor Booch! actief als programmeur en Joery Wilbers als festivaldirecteur. De organisatie van afgelopen jaar was al deels in samenwerking gerealiseerd met het team van poppodium Nieuwe Nor. Programmeur Kees van de Berg van PNN verzorgde niet alleen de meerderheid van de acts die je kon zien, maar hij regelde ook al de boekingen, riders, contracten en de contacten met de bands.

Jan-Willem Souren, die afgelopen twee jaar festivaldirecteur was, is toegetreden tot het bestuur van stichting Booch? en deze stichting blijft de eindverantwoordelijke voor het evenement.

Wil je in de komende tijd al meer weten over Booch? dan kun je terecht op de website van de organisatie. Volg Booch! dan ook op Twitter of via <http://www.booch.nl>

Vind ik leuk

Gerelateerde berichten

- Booch? Heerlen overneemt van The Heavv en BeVamo maken p Meden Zeville kriet nieuws over Booch? 2007 viert jubileum over Booch? seksualiteit met zach

ZOEK!

POPULAIR

- Jan Smeets is tevreden: prozen dagkaarten Pinkpop 2011 blijven hetzelfde
- Gary Moore overleden
- Wolfmother bevestigd voor Pinkpop 2011
- Pinkpop 2011: Kings of Leon bovenaan Goudben Tip
- Kylecrash! Colin Sanders en Eric Vloosmans trampoline langs de poezalen

LIVE RECENSIES

- Adèle maakt van HBBH intieme huiskamer
- Nathaniel Rateliff tiktover Merleyn met oorstromende folk
- Geslaagde aflevering van Pinkpop
- Locals Only! Later in de nacht
- Paradise
- Artsquake Open Air

INTERVIEWS



MUZIKALE SAFARI



Op muzikale safari in Heerlen, zo wordt het driedaagse popevenement Booch! omschreven. Het aantrekken van vooral onbekende namen leverde de organisatie, voor de eerste keer vol-

ledig in handen van poppodium de Nieuwe Nor, een puntje van kritiek op. Maar de muzikale diversiteit die de bezoeker voorgeschoteld kreeg op het Pancratiusplein werd uiteindelijk

ook weer gewaardeerd. We zoeken bewust de randen van de popmuziek op, meldt Joery Wilbers, directeur de Nor. foto Marcel van Hoorn
 Zie ook pagina's B1 en B10

MUZIEKFESTIVAL Driedaags evenement in binnenstad van Heerlen zoekt randen van popmuziek op

Op muzikale safari met Booch!

Muziekfestival Booch! heeft te weinig bekende (commerciële) namen geprogrammeerd, luidt de kritiek. Maar is dat wel de taak van het Heerlens festival?

door Kim Noach

Op safari in Heerlen, met als doel: nieuwe muziek ontdekken. Dat is Booch! in een notendop. Het driedaags muziekfestival - dit jaar is de organisatie voor

de eerste keer volledig in handen van poppodium de Nieuwe Nor - zoekt bewust de randen van de popmuziek op, meldt Nor-directeur Joery Wilbers. Daar is natuurlijk iets voor te zeggen, maar deze koers levert de organisatie ook kritiek op. Er zijn te weinig bekende (commerciële) bands geprogrammeerd. Maar is dat eigenlijk wel de taak van Booch!? Wilbers denkt van niet. Samen met zijn collega's wil hij een proeftuin creëren waar nieuwe, relatief onbekende bands losgelaten worden. Zoals bijvoorbeeld hét hipste dubstep duo (dubstep: elektronische muziek die bekendstaat om zijn baslijnen) van dit mo-

ment: *JazzSteppa* uit Londen. Even was er zaterdagavond paniek bij de mannen van de Nieuwe Nor, toen bleek dat trombonist en MC *BarBie* zijn instrument vergeten was en de andere helft van het duo - drummer *Xperimentalist* - zijn vlucht miste. Dankzij een snel ingevlogen trombone van de Koninklijke Harmonie Heerlen en een latere vlucht, kon het publiek toch nog genieten van het duo. „Heerlens publiek is redelijk *open minded* wat dance betreft”, vertelt Jeroen van der Bogert die werkt voor Alles Los boekingskantoor. „Het publiek waardeert nieuwe muziek, veel meer dan in vergelijkbare steden als Den Bosch bijvoorbeeld. Dans-

muziek met een rauw randje, dat wordt goed opgepikt hier.” Dansmuziek met een exotisch tintje werd gisteren verzorgd door de negenkoppige jongen-honden-club *Jungle by Night* uit Amsterdam die met hun enthousiaste en strakke set met Afrikaans getinte muziek de heupen loskregen. Minder swingend, maar zeker niet minder mooi: *Lili Grace*. Het Belgische duo van de zusjes Nelle (20) en Dienne (18) Bogaerts uit Ham. Zij verrassen het publiek met breekbare luisterliedjes op piano en cello, hartverscheurend mooi gezongen vanuit de tenen. Het publiek kan het wel waarderen, want de dames zijn hun zo meegebracht

EP-tjes (à 5 euro) in *no time* kwijt. Uiteraard is er ook plek voor Limburgs talent. Het nieuwe *Dead Man's Curse* (met bandleden van Born from Pain en 37 Stabwoundz) zet geroutineerde een set neer, de mannen van *Audiofeel* (3FM Talents!) brengen met hun ronkende indie-rock het zonnetje tevoorschijn en de metalmannen van *Forget To Forgive* spelen voor de laatste keer samen voordat de bandleden het voor gezien houden. Muzikale safari annex proeftuin geslaagd? Zeer zeker. Volgend jaar meer graag.

Op www.limburger.nl/parkstad staan filmpjes van Booch!



BOOCH!

FRIDAG 12 AUG.

JACQUELINE GOVAERT ^{NOI}
DOTA ^{NOI}

SABOTAGE 13 AUG.

SEBASTIAN STURM ^{NOI}
JAZZSTEPPA ^{NOI}
PALOMBEN ^{NOI} | BOMB DADDY CREW ^{NOI}
THE BEATBASTARDS ^{NOI} | THE KLEPTONS ^{NOI}

SONDAG 14 AUG.

PETE PHILLY ^{NOI}
DESTINE ^{NOI}

HORSE THE BAND ^{NOI}
JINGLE BY NIGHT ^{NOI}
AUDIFEEL ^{NOI} | F ^{NOI}

MON-O-PHONIE ^{NOI}
PUNK CLUB ^{NOI}
DEAD MAN'S CURSE ^{NOI}

ROCK CODE ^{NOI}
THE MONDAYS ^{NOI}
LU GRACE ^{NOI}

PANCRATIUSPLEIN
HEERLEN

GRATIS!

WWW.BOOCH.NL

BOOCH!-FESTIVAL

12.-14.08. PANCRATIUSPLEIN | HEERLEN (NL)



Man könnte womöglich langsam müde werden zu betonen, wie großartig dieses mehrtägige Gratis-Live-Event doch seit Jahren ist. Nichts da. Auch 2011 stehen zahlreiche internationale Rock/Pop/Indie-Acts auf 2 Bühnen mitten in Heerlen, angereichert wird das Line-Up durch regionale Vertreter der nicht selten gitarren-, aber auch elektronisch bewanderten Kunst. Auf dem Pancratiusplein hagelt es also ein ganzes Wochenende lang beste Musikunterhaltung für Jung und Nicht-Jung-aber-Offen, das Spektrum reicht vom Aachener Reggae-Beau SEBASTIAN STURM bis zu den US-Nintendocore-Wahnwitzigen von HORSE THE BAND. Daneben auch Afrobeat, Jazz und Songwriter-Sanftheiten. Und im Club-Kleinod NIEUWE NOR gibt es obendrauf noch die entsprechenden Aftershow-Parties. (ab)

Alle Infos zu Line-Up und Anfahrt im Web: www.booch.nl

13 SAMSTAG

KONZERT & PARTY

18 UHR - HEERLEN - THEATER HEERLEN
BOOCH!-FESTIVAL

2-tägiges Gratis-Live-Event mit internationalen Rock/Pop/Indie-Acts mitten in Heerlen. Anfangszeit geschätzt. Alle Infos zu LineUp und Anfahrt im Web: booch.nl

20 UHR - AACHEN - HOTEL EUROPA
FUNKY PORN

Funky House, Swing, Electrozugs, Hip-Hop, Punk, Ska, Exotic-Trash-Pop - Einsteigen und Mitschwofen!

20:30 UHR - AACHEN - EGMONT
SECON D STEP

Hier reihen sich Songs zwischen Pop, Jazz und Lagerfeuer aneinander: Swing-Standards neben Rolling Stones, Björk neben Sade, ABBA neben Prince.
-> Im Rahmen des Egmont-Sommerfest | Eintritt frei!

22 UHR - AACHEN - AOXOMOXOA
BLUNTED STYLEZ

Classic HipHop, Reggae & Dancehall-music mit DJs Scrabble & Wise.

22 UHR - AACHEN - NIGHTLIFE
SUMMER SPLASH

Charts, Rock, 90s, Partyklassiker. Los, Sommer.

23 UHR - AACHEN
APOLLO KINO & BAR

AHOI CLUB - ERFREULICH SCHWULE

Erzählspaziergang entlang der Grenz-kunstroute. Erster Teil der Lotte-von-der-Inde-Trilogie Der erste Teil beschäftigt sich mit den Motiven und Ursachen von Gewalt und Grenzverletzung. Dauer ca. 2 h (ab 6 Jahren). Treffpunkt: KuKuK. www.lottevonderinde.de

Beitrag: 7 Euro, Kinder 3,50 Euro

14 SONNTAG

KONZERT & PARTY

18 UHR - HEERLEN - THEATER HEERLEN
BOOCH!-FESTIVAL

2-tägiges Gratis-Live-Event mit internationalen Rock/Pop/Indie-Acts mitten in Heerlen. Anfangszeit geschätzt. Alle Infos zu LineUp und Anfahrt im Web: booch.nl

21 UHR - AACHEN - MALTESERKELLER
RADIO TRANSMISSION NIGHT

Hübsche Idee, die vielleicht auch Ian Curtis gefallen hätte: Die Musik läuft diesmal nicht über die Anlage, sondern über eure mitgebrachten Radios. Vom kleinsten Küchenradio bis zum größten GhettoBlaster, alles was tragbar ist: Batterien rein und los geht's - Turn on the Radio!

